

A Vígszínház Nonprofit Kft. 2015. évi üzleti terve

A Vígszínház az elmúlt években Európában is jegyzett és elismert színházzá vált. Szaporodnak a nemzetközi fesztiválokra szóló meghívások – Kolozsvár, Tel-Aviv, Pilsen, Pozsony, Reims, Brno.

Az *1914* című, három ország koprodukciójában megvalósult, Budapesten is bemutatott előadás a Cseh és a Szlovák Nemzeti Színház, valamint a Vígszínház összefogásával készült.

Küszöbön áll belépésünk az Európai Színházi Unióba.

Kölcsönös vendégjátékban állapodtunk meg a szentpétervári Vera Komissarzhevskaya Színházzal.

A nemzetközi jelenlét nem csak technikai fejlesztést kíván tőlünk, hanem szükségessé teszi a programok megvalósításában dolgozó kollégák szakmai, nyelvi ismereteinek bővítését is. Elérhető cél, hogy a Vígszínház elfoglalja helyét az európai színházak élvonalában, és ott könnyen, magától értetődően mozogjon.

A Vígszínház közönségének mindez bővülő, külföldi produkciókkal tarkított színházi kínálatot, független színházi előadásokkal kiegészített repertoárt jelent, egy világra nyitott gondolkodás jegyében.

A Vígszínház közösségépítő és hagyományápoló tevékenységeinek célja, hogy erősítse a nézőkben a színházhoz való kötődést és az előadásokon kívül is tartalmas időtöltésre nyújtson lehetőséget. A 2015. évben is megemlékezünk a magyar kultúrtörténet kiemelkedő eseményeiről, a Magyar Dal Napja alkalmából önálló zenés-bemutatót hozunk létre, Vígnapot és Vígmajálist rendezünk, október 23-án megemlékezünk az 1956-os forradalomról, a Költészet Napján köszöntjük a magyar irodalmat. Folytatjuk a Víggyegyetem beszélgetéseit és a beavató színházi foglalkozásaink sorozatát. Részt veszünk a Pozsonyi Pikniken, a Színházak Éjszakája rendezvényen, és eleget teszünk hazai és külföldi vendégjátékokra szóló meghívásainknak.

A Vörösmarty Színházzal kialakult szakmai együttműködés keretében Székesfehérváron felléptünk a *Játszd újra, Sam!* című előadásunkkal. Viszonzásként vendégül láttuk a *Lear király* című előadást, Cserhalmi Györggyel a címszerepben. Az év végéig újabb vendégjátékokra kerül sor. Mi az *Őfelsége komédiása* című előadást fogadjuk, míg a székesfehérvári közönségnek a *Sylvia* című előadásunkat mutatjuk be.

Nagy érdeklődést tapasztalunk a *Toldi* című előadásunk iránt is, ebben az évben a Pécsi Nemzeti Színház és a Tatabányai Jászai Márai Színház meghívásának teszünk eleget.

Az *1914* című előadást áprilisban és decemberben láthatja a magyar közönség, összesen öt előadás keretében. Az áprilisi vendégjátékhoz kapcsolódik a darab rendezőjének, Robert Wilsonnak nagy érdeklődéssel várt előadása a Vígszínházban.

A Budapesti Tavaszi Fesztivál szervezésében áprilisban lesz látható a Vígszínházban a *Siroe, Perzsia királya* című előadás.