

115 évesek lettünk!  
Küzdés és kitartás

LENNI  
VAGY  
NEM  
LENNI

MAKRANCOSKATA

A  
LŐVÉKÖVET  
LUSZISZTRATÉ

Vígszínház  
Sajtóanyag  
2011/2012-es évad

VIG  
pesti | házi



Lengyel Menyhért – Jürgen Hofmann

## Lenni vagy nem lenni

*komédia két részben*

Lengyel Menyhért forgatókönyvéből színpadra  
írta Jürgen Hofmann. Fordította: Szántó Judit

A Vígszínház első bemutatójának szöveggönyve egy Lengyel Menyhért műből készült film alapján született. Ebben az elragadóan mulatságos történetben egy csapat színész küzd a hitleri démonnal a fennmaradásért, a színházért, szembe száll a történelem nagy erőivel, és győz. Mint a mesében.

1939 augusztusában vagyunk Varsóban. Látszólag minden a rendes kerékvágásban zajlik, de váratlanul egy alacsony, jellegzetes kis bajuszos ember lép a hentesbolt kirakata elé. Olyan ismerősnek tűnik... De vajon mit akarhat?

Ezzel az epizóddal kezdődik a Lenni vagy nem lenni, de e vészjósló kezdet után csavaros komédiába, izgalmas krimibe fordul. A Lenni vagy nem lenni az állhatatosság, a tehetség és a túlélési ösztön története is. Csodálatosan emberséges mese egy színtársulatról, aminek az életéért kell küzdenie.

A Vígszínház társulatának virtuóz játékkedve és humorérzéke a biztosíték arra, hogy az előadás nem kíméli majd a rekeszizmokat.



**József Tura**, színész

**Maria**, a felesége, színésznő

**Bronski**, színész

**Dobosh**, színész és rendező

**Anna**, Maria öltöztetőnője,  
súgó és sminkes

**Andrzej Stasnik**, repülőhadnagy

**Siletzky professzor**,

SS-Obersturmbannführer

**Erhardt**, SS-Gruppenführer

**Schulz**, segédtszt

**Külügyes**

**Müller százados**, SS-katona

**LUKÁCS SÁNDOR**

**HEGYI BARBARA**

**FESZTBAUM BÉLA**

**VALLAI PÉTER**

**HULLAN ZSUZSA**

**MOLNÁR ÁRON**

**MÉSZÁROS MÁTÉ**

**KERN ANDRÁS**

**GYURISKA JÁNOS**

**GÉCZI ZOLTÁN**

**JUHÁSZ ISTVÁN**

**Díszlet:** Bagossy Levente **Jelmez:** Jánoskúti Márta **Dramaturg:** Radnóti Zsuzsa, Deres Péter **Szcenika:** Krisztiáni István  
**Világítás:** Csontos Balázs **Súgó:** Kertes Zsuzsa **Ügyelő:** Héjj János, Wiesmeyer Erik **A rendező munkatársa:** Várnai Ildikó

**Rendező:** Marton László

Shakespeare

## Makrancos Kata

*vígjáték*

A népszerű Shakespeare-vígjáték főhőse az éles nyelvű, nyers modorú Kata, aki mindenkit elmar maga mellől, így nem sok reménye van a házasságra. De mégis akad egy elszánt férfi, Petruchio, aki vállalkozik Kata megszelídítésére... Kettejük küzdelmes harcában megdőlni látszik az elmélet, miszerint az ellentétek vonzák egymást.

Shakespeare remekművét Varró Dániel költő fordítja újra a Vígszínház számára.

A vígjátékot Gothár Péter állítja színpadra, aki már többször rendezett a Vígszínházban. Gothár Péter egyedi fantáziája, színházi látásmódja és bölcsessége miatt a közös munka nemcsak a társulat számára inspiráló kaland, de Gothár Péter rendezései – Farsang, Vaknyugat, Koldusopera, Az öreg hölgy látogatása – mind-mind különleges, kivételes színházi pillanatok voltak.

**Rendező:** Gothár Péter

Horace Mccoy

## A lovakat lelövik, ugye?

*Táncmaraton két részben*

A legendás regény és film színpadi változata műfajteremtő előadásnak ígérkezik: zene, tánc és próza különleges elegye, ahol a színészeknek mindhárom műfajban helyt kell állniuk.

Egy tengerparti fürdőhelyen maratoni táncversenyt rendeznek, ahol a nyereség reményében éjjelnappal, rendes pihenő nélkül, kifulladásig táncolnak a párok. A szörnyű fizikai fáradtság, a gyilkos testi-lelki hajsza közben igazi emberi sorsok villannak föl, barátságok és szerelmek története bontakozik ki.

Az előadás igazi együttes munkát, egymásrafigyelést kíván a társulattól, ahol egyetlen nagy közös koreográfia része minden szereplő, akárcsak a legendás Össztánc című előadásunkban.

A díszletet Füzér Anni tervezi, aki finom érzékenységgel és hihetetlen aprólékosággal dolgozik, éppen ezért már sokszor volt alkotótársunk. Legutóbb az Egy, kettő, három – Az ibolya és a Hegedűs a háztetőn című előadások jelmezeit készítette el.

Duda Éva az előadás koreográfusa már évek óta dolgozik a Vígszínházban, megannyi zenés és prózai darab koreográfusaként. Az ő kreativitása, szétrobbanó energiája és biztos szakmai tudása minden munkájából sugárzik.

**Rendező:** Eszenyi Enikő

Arisztophanész-Péterfy-Kamondi

## Lüszisztraté, avagy Össznemzeti kéjzárlat

komédia

Arisztophanész frivol, csípős hangú vígjátékában a nők „össznemzeti kéjzárlatot” hirdetnek, és úgy döntenek, addig nem engedik magukhoz közel férjeiket, amíg azok háborúznak. A Pesti Színházban tehát újra lázadnak a nők, de ezúttal az egymással csatározó férfiak ellen. Céljuk azonban nemes: békét és nyugalmat szeretnének.

Péterfy Gergely a Vígszínház felkérésére dolgozza át Arisztophanész antik komédiáját. Az ő friss hangú, pörgő nyelvhasználatú Lüszisztratéja nemcsak leporolja a régi történetet, hanem új megvilágításba is helyezi, s eddig ismeretlen rétegeit tárja fel. A szerző imponáló karakterábrázoló képessége, dialógus-technikája és – nem utolsósorban – összehasonlíthatatlan humora a biztosíték arra, hogy a Lüszisztraté a következő évad egyik legfontosabb színházi eseménye lehet.

A rendező Kamondi Zoltán, aki a Mindent anyámról és Az öldöklés istene sikere után ismét valami különlegessel, formabontóval jelentkezik. Kamondi Zoltán rendezéseiben a kisember dilemmái mindig nagyobb, olykor szinte transzcendens összefüggésbe kerülnek, épp ezért Lüszisztraté-rendezése egyszerre szórakoztató, ugyanakkor mélyen elgondolkodtató és fájdalmasan aktuális előadásnak ígérkezik.

---

**Lüszisztraté**

**Kommüniké**

**Mürrhiné**

**Szimbió**

**Lampitó**

**Droida**

**Kandida**

**Athéni tanácsos**

**Athéni főparancsnok**

**Spártai király**

**Spártai követ**

**Knésziasz**

**Zetorosz**

**Deklasz**

**Puphaikosz**

**Lukászia**

**BÖRCSÖK ENIKŐ**

**IGÓ ÉVA**

**BATA ÉVA**

**RÉTI ADRIENN**

**HERCZEG ADRIENN**

**MAJSAI-NYILAS TÜNDE**

**JÁRÓ ZSUZSA**

**HEGEDÚS D. GÉZA**

**LENGYEL TAMÁS**

**CSŐRE GÁBOR**

**VARJU KÁLMÁN**

**KARÁCSONYI ZOLTÁN**

**BORBICZKI FERENC**

**RAJHONA ÁDÁM**

**AVAR ISTVÁN**

**KÚTVÖLGYI ERZSÉBET**

---

**Díszlet:** Árvai György **Jelmez:** Szűcs Edit **Dramaturg:** Garai Judit **Világítás:** Csontos Balázs

**Szcenika:** Krisztiáni István **A rendező munkatársa:** Egyed Mónika

---

**Rendező:** Kamondi Zoltán



Nina Raine

# Billy világa

*színmű*

A fiatal angol író-rendező második darabját a híres londoni Royal Courtban mutatták be 2010 októberében. A dráma egy számunkra fontos témával foglalkozik: hőse, Billy a siket-néma fiú, keresi a helyét a családban és a világban, és megismeri a szerelmet is, ami talán segít neki az eligazodásban. A történet a másságról, a másság elfogadásáról szól, és arról az egyenlőtlen küzdelemről, amit sérült társaink vívnak nap mint nap. A Billy világa arra is figyelmeztet: nem biztos, hogy az a normális, egészséges, akit a társadalom egészségesnek fogadna el. Mert lehet, hogy Billy mindannyiunknál jobban hall...

A másság elfogadásáról, az önmagát egészségesnek nevező társadalom hibáiról, az egyéni küzdeletről és túlélésről szóló, megható és egyben mélyen humánus, bölcs darab a jövő évad kultikus előadása lehet.

A magyarországi ősbemutató rendezője a Színház- és Filmművészeti Egyetem végzős rendezőhallgatója, Szócs Artur, aki a 2010/2011-es évad során már remekül dolgozott a társulattal és nagy sikert aratott *period...* című előadásával. Ám a fiatal rendező ezúttal nem saját anyagból, nem élménynovellákból dolgozik, de számára nagyon fontos ez a darab, hiszen személyesen érinti ez a téma.

**Rendező:** Szócs Artur

Molnár Ferenc

# Monokli

*Játék két felvonásban*

Az előadás szövegét Molnár Ferenc jeleneteiből, novelláiból és tárcáiból Fesztbaum Béla állította össze. A különleges előadásban Molnár szokatlan portréját kapjuk: a fájó társadalmi problémákat aggodva figyelő, bölcsen töprengő vagy épp kritikusan éles hangú művészt. Az előadás szellemes, kacagtató, de olykor drámai Molnár-jelenetei mögött folyamatosan ott lüktet a zajos, léha mégis imádnivaló város: Budapest.

A Monokli című darabbal debütál rendezőként Fesztbaum Béla. Tradíció, hogy a Vígszínház színész-rendezőket indít el a pályán, s számos példa bizonyítja, hogy egy-egy sikeres színészünk rendezőként is szép pályát tudhat magáénak.

**Rendező:** Fesztbaum Béla

Vörösmarty Mihály

## Csongor és Tünde

*Drámai költemény*

Az alkotók célja, hogy ez a boldogságkeresésről szóló gyönyörű mese a fiatal közönség számára átélhetőbb, izgalmasabb legyen, és az eredeti mű szereplőiről, a történet rétegeiről gazdagabb, komplexebb képet alkothassanak.

A magyar drámairodalom klasszikus remekműve szokatlan megközelítésmódban, egyszerű színházi nyelven, de játékos eszközökkel kerül színpadra. Az előadás része a Vígszínház ifjúsági programjának, melynek keretében a középiskolásokkal közösen kerül feldolgozásra Vörösmarty csodálatos története.

A házi színpadi előadást az Újvidéki Színház fiatal művészeti vezetője, rendezője és színésze, Puskás Zoltán rendezi. Puskás Zoltán amellet, hogy kiváló rendező, remek pedagógus is; nevéhez fűződik többek között az Újvidéki Diákszínpad – Színes Szilánkok csoportjának megalapítása.

**Rendező:** Puskás Zoltán

## Házi Színpadon a 2011/2012-es évadban rendez még:

### Zsótér Sándor

Nagy öröm számunkra, hogy a 2011/2012-es évadban újra együtt dolgozhatunk Zsótér Sándorral. A nagy szakmai sikert arató A kék madár és A kaukázusi krétakőr próbáira a Víg színészei pályájukat meghatározó élményként emlékeznek vissza. Zsótér Sándor páratlan képessége, a színészek rejtett energiáinak feltárása, sőt „kiprovokálása”, a következő évadban is biztosíték arra, hogy különleges, egyedi előadás születik a Házi Színpadon.

### Csizmadia Tibor

Barátunk, kollégánk Csizmadia Tibor, aki sok éven át az egri társulat igazgatója volt. Csizmadia Tibort régi kapcsolat fűzi színházunkhoz: a Pesti Színházban nagy sikerrel játszottuk a Rémségek kicsiny boltja című előadást, és színészeinkkel is rendszeresen dolgozott. Az ő színházi látásmódját közelinek érezzük, stílusérzéke, fantáziája, intelligenciája pedig remek közös munkát ígér.



# Repertoár 2011/2012

vig



William SHAKESPEARE  
**Rómeó és Júlia**  
Rendező | Eszenyi Enikő  
Rómeó | Varju Kálmán  
Júlia | Bata Éva



Lope de Vega  
**A kertész kutyája**  
Rendező | Ács János  
Szereplők | Eszenyi Enikő, Szócs Artúr, Egres Attila, Mécs Károly, Pindroch Csaba, Vámai Szilárd, Tahí Tóth László, Géczai Zoltán, Torryi Ildikó, Cseh Judit, Majsai-Nyilas Tünde



Shakespeare  
**Tévedések vígjátéka**  
Rendező | Eszenyi Enikő  
Szereplők | Gyuriska János, Csöre Gábor, Pindroch Csaba, Hegedűs D. Géza, Fesztbaum Béla, Juhász István, Venczel Vera, Hegyi Barbara, Tassóki Balázs, Józán László, Viszt Attila, Szócs Artúr, Torryi Ildikó, Cseh Judit, Gilicze Márta



Presser Gábor – Szevanovity Dusan  
**A padlás**  
Rendező | Marlon László  
Szereplők | Oberfrank Pál / Szócs Artúr, Torryi Ildikó / Kéri Kitty, Igó Éva, Szemrenyi János, Sarádi Zsolt, Papai Erika, Csöre Gábor, Juhász István, Fesztbaum Béla, Valtai Péter, Gyuriska János, Lázár Balázs



A. R. Gurney  
**Sylvia**  
Rendező | Marlon László  
Szereplők | Eszenyi Enikő, Halász Judit, Lukács Sándor, Tahí Tóth László



Molnár Ferenc  
**Játék a kastélyban**  
Rendező | Marlon László  
Szereplők | Benedek Miklós, Fesztbaum Béla, Torryi Ildikó, Lukács Sándor, Csöre Gábor, Tahí Tóth László, Molnár Áron



Yasmina REZA  
**Az ördöklés istene**  
Rendező | Kámondi Zoltán  
Szereplők | Borcsók Enikő, Eszenyi Enikő, Kern András, Egres Attila



Sölem Alócheim novellafüzetére alapján, Arnold Perli különleges engedélyével. Szövegkönyvi | Joseph Stein, zene | Jerry Bock, dalszövegek | Sheldon Harnick.  
**Hegedűs a háztetőn**  
Rendező | Eszenyi Enikő  
Tevje, a tejesember szerepében  
Hegedűs D. Géza és Reviczky Gábor



Tracy Lettis  
**Augusztus Oklahomában**  
Rendező | Eszenyi Enikő  
Szereplők | Valtai Péter, Pap Vera, Borcsók Enikő, Gyastroméi József, Boglárka Rozina / Dobósi Laura, Láng Antanadrina, Hegyi Barbara, Igó Éva, Reviczky Gábor, Fesztbaum Béla, Sósor Bóbe, Egres Attila, Hegedűs D. Géza



Eisemann Mihály – Halász Imre – Békeffi István  
**Egy csók és más semmi**  
Rendező | Hegedűs D. Géza  
Szereplők | Eszenyi Enikő, Kern András, Varju Kálmán, Borcsók Enikő, Fesztbaum Béla, Majsai-Nyilas Tünde, Reviczky Gábor, Hegedűs D. Géza, Hullán Zsuzsa



# Repertoár 2011/2012 pesti!





Repertoár  
2011/2012  
házi.



Bartis Attila

**Romlás**

Rendező | Szikora János

Szereplők | Hegedűs D. Géza,  
Hegy Barbara, Bata Éva, Lázár Balázs,  
Némethi László/Borbiczki Ferenc

házi.



Szepes Mária

**A vörös oroszlán**

Rendező | Bodor Bóbe

Elsőadja | Venczel Vera

házi.



Hánoch Lovin

**Az élet mint olyan**

Rendező | Ilán Eldad

Szereplők | Kern András, Kutvölgyi Erzsébet,  
Rajhona Ádám

házi.



Fesztbaum Béla Kosztolányi-estje

**A léggömb elrepül**

házi.



Carlos Murillo

**Dark play**

történet fiúknak

Rendező | Fordjács Péter

Szereplők | Vajta Kálmán, Jozan László,  
Bata Éva, Borbiczki Ferenc, Hullán Zsuzsanna

házi.

## VÍGNAP – 2011. szeptember

2011 szeptemberében ismét kinyitjuk a színház kapuit a nagyközönség előtt. Az érdeklődők bepillanthatnak a készülő előadások próbáiba, és a művészek idegvezetésével végigjárhatják az épületet: az öltözőktől, a színpadon át a kelléktárig.

A 2011-es Vígnapon a Lenni vagy nem lenni, a Lüsizstraté és a Csongor és Tünde próbáit láthatják, és beszélgethetnek az alkotókkal. Minden évben nagy népszerűségnek örvend a fotósarok, ahol a nézők együtt fényképezkedhetnek kedvenceikkel, és ismét lesz TEVA egészségsarok is, ahol az érdeklődők életmód tanácsadáson és szűrővizsgálatokon vehetnek részt. A tradícióhoz híven színészeink saját készítésű finomságokat árulják majd.

## Magyar Dal Napja – 2011. szeptember 11.

Presser Gábor a Magyar Dal Napjának megálmodója, neki köszönhető, hogy minden évben egy nap kitüntetett figyelmet kap a magyar zene. A Víg színház évek óta fő helyszíne az ünnepi rendezvénysorozatnak, és az esten a társulat tagjai mellett zenész-barátaink is fellépnek. Idén különleges programmal készül: a Magyar Dal Napján a színház 115 éves fennállása alatt bemutatott zenés darabokból állítjuk össze műsorunkat. Felcsendülnek például Eisemann-dalok és a Víg színházban bemutatott Kálmán Imre mű, a Tatárjárás dalai. És természetesen hallhatjuk majd a Popfesztivál slágereit, melyeket annak idején az előadásokon élőben játszott az LGT zenekar. Ki hinné, hogy már 40 éves ez a legendás együttes, akiknek zenéjét minden korosztály ismeri és szereti. Őket is köszöntjük ezen az estén.

## Magyar Dráma Napja – 2011. szeptember 21.

A Magyar Dráma Napján olyan kortárs magyar írók művét mutatjuk be a közönségnek, akik a Víg színház felkérésére írtak drámát.

Ezen az estén először hallhat a közönség részleteket egy új magyar drámából, melyet a kivételes tehetségű Hamvai Kornél írt. A zöld kilences zenéjét Darvas Benedek szerezte, a dalszövegeket Varró Dániel írta. A darabot a 2012/2013-as évadban tűzi műsorra a színház. A rendező Ascher Tamás.

Péterfy Gergely is a színház számára, a társulat színészeire szabva készíti új Lüsizstraté-átiratát, melyből szintén felolvasunk a Magyar Dráma Napján.

A délután folyamán beszélgetéseket szervezünk Péterfy Gergellyel és Hamvai Kornéllal.

A VígEgyetem programsorozatán belül a fiataloknak szóló Kamaszba-zár(va) pályázatunk nyertes műveit adják elő a társulat tagjai és a Színház- és Filmművészeti Egyetem másodéves színészhallgatói Forgács Péter rendezésében.



## **Színházak éjszakája**

Ezen az estén a Vígszínház művészei nagy meglepetéssel várják majd az álmatlan nézőket.

## **VÍGmozi**

A Vígmozival hagyományt teremtettünk, mert fontosnak tartjuk, hogy támogassuk a magyar filmet, hírt adjunk kiváló színészeiről, értékes alkotásait pedig minél szélesebb közönséghez eljuttassuk.

Jövő évadban is folytatjuk nagy népszerűségnek örvendő sorozatunkat, melynek keretében az évad első felében magyar rövidfilmeket fogunk vetíteni, többek között Till Attila Cannes-i fesztivál versenyprogramjában szereplő filmjét, a Csicskát.

## **VÍGkoncert**

Vígkoncert sorozatunkban nézőink a kortárs magyar zene legjobbjaival találkozhatnak a Vígszínházban. A 2011/2012-es évad során ismét lesz rendhagyó Quimby koncert a Vígszínházban, a Pestiben pedig Rózsa Magdi különleges estjét láthatják az érdeklődők.

## **Adventi fényfestés – 2011. december**

A Vígszínház Szent István körút felőli homlokzatát karácsony alkalmából 2011 decemberében is ünnepi díszkivilágításba öltöztetjük. Fényfestéskor színházunk épületén megelevenednek az egykori legendás színészegyéniségek, és részleteket vetítünk előadásainkból, a társulat tagjai pedig ünnepi verseket adják elő.

## **Örkény István-est**

Örkény István születésének 100. évfordulójára különleges esttel készülünk, hiszen a Vígszínház története és Örkény művészete ezer szálon kapcsolódik egymáshoz: Macskajáték, Tóték, Forгатókönyv, Pisti a vérzivatarban – mind-mind nagyszerű Örkény-bemutatók voltak a Vígszínházban.

## **Várkonyi Zoltán emlékkiállítás és konferencia**

A Vígszínház legendás színésze, rendezője és igazgatója 2012-ben lenne 100 éves. Emléke és életműve előtt tisztelgünk a kiállítással és a tudományos konferenciával, melyet a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel közösen szervezünk.

## **Down Világnap – 2012. március 21.**

2012-ben is egész napos rendezvénnyel várjuk a Down-szindrómás gyerekeket és ép társaikat, hogy együtt játszanak, énekeljenek és nevéssenek. Immár negyedik alkalommal változtatjuk át játszóterré a Vígszínház épületét, ahol minden kis sarokban újabb és újabb meglepetés várja a gyerekeket és szüleiket.

## **Költészet Napja – 2012. április 11.**

A Vígszínház Arany János Toldijának színpadi adaptációjával ünnepli a Költészet Napját. A társulat közreműködésével készülő est főszereplője Reviczky Gábor lesz.

Fesztiválok,  
vendégjátékok

VIG  
pesti|házi

## Astorka Fesztivál – november 23.

Ismét részt veszünk a pozsonyi Astorka Színház fesztiválján, ahova meghívást kapott Játék a kastélyban című előadásunk, melyet Marton László rendezett.

## Vidor Fesztivál – augusztus 26 – szeptember 3.

A nyíregyházi Vidor Fesztiválon a Vígszínház Az öldöklés istene című produkcióval szerepel.

Fiatalok  
színháza

VIG  
pesti|házi

## Vígegyetem

A Vígszínház mint nyitott színház számára nagyon fontos, hogy a lehető legváltozatosabb repertoárral a nézők legszélesebb rétegeihez jusson el, és új közönséget tudjon a színházba csábítani, különös tekintettel a fiatalokra. Ezért lényeges, hogy olyan programokat valósítsunk meg, melyek a fiatalokat szólítják meg. Ehhez viszont a nekik készülő produkciókban az ő nyelvükön kell megszólalnunk, az ő vizuális igényeiknek megfelelő látványt kell nyújtanunk, az ő zenéjüket kell játszani, és mindezek mellett az ő problémáikat kell megértenünk. Az előadások mellett a 2011/2012-es évad során tervezzük, hogy fiataloknak szóló pályázatokat hirdetünk meg, valamint színházlátogatást előkészítő és előadás-feldolgozó órákat, kurzusokat tartunk rendhagyó irodalomórák keretében. A 2011 őszi kezdődő programsorozat keretében a diákok megismerkedhetnek egy-egy előadás háttéranyagával (a színdarabbal, a szerző életrajzával, az adott dráma- illetve művészettörténeti korszakkal) és a színházi megvalósítás technikájával illetve lehetőségeivel. A rendhagyó órákon, kurzusokon az adott előadások alkotói (rendezők, fordítók, színészek, dramaturgok, tervezők) vesznek részt a középiskolák szaktanáraival együttműködve.

## Kamaszba-zár(va)

Az évad első felében kortárs színházi műhely keretében a diákokkal közösen dolgozzuk fel azokat a műveket, melyek "Kamaszba-zár(va)" című a 14 és 20 év közötti korosztály számára meghirdetett jelentkezési pályázatunkra érkeztek be. A pályázat célja az volt, hogy a fiatalok saját problémáikról beszélve, a drámai formán keresztül fejlesszék íráskészségüket, nyelvhasználatukat, kreativitásukat. Ugyancsak fontosnak tartottuk, hogy a pályázaton keresztül megismerjük ennek a korosztálynak a gondolatait, az őket foglalkoztató problémákat és témákat, mivel a következő évadban is nagy hangsúlyt fektetünk arra, hogy olyan előadásokat állítsunk színpadra, melyek a fiatalokat szólítják meg.



A pályázatra 155 magas színvonalú pályamunka érkezett be, melyeket a hattagú zsűri értékelt. Tagjai: Eszenyi Enikő színésznő, rendező, a Vígszínház igazgatója, Hegedűs D. Géza színész, egyetemi tanár, Koltai Edina diák, Juhász Iván, az Alternatív Közgazdasági Gimnázium tanára, Néder Panni, a Színház- és Filmművészeti Egyetem rendezőszakos hallgatója és Garai Judit, a Vígszínház dramaturgja. A 155 jelenetből a zsűri kiválasztotta a legjobb 18 alkotást. Az ifjú jelenetírók: Bacsó Boglárka, Bódi Péter és Szlovik Péter, Dragu Erika, Fabacsovics Lili, Jabronka Richárd, Kéki Szilveszter, Kemény Lili, Leitner Veronika, Marosvölgyi Barbara, Nagy Lotti, Pálffy Zsófi, Rácz Juli, Roehnelt Zsuzsanna, Szádovszky András, Szilasi Flóra, Tarnóczi Jakab, Varga Péter Dávid, Várhegyi Emese. A műhelymunka során Forgács Péter rendező, illetve a színház színészei, dramaturgja, valamint Marton László másodéves színészhallgatói és egy drámapedagógus a fiatal szerzőkkel és diáktársaikkal közösen elemzik és színpadra állítják az elkészült jeleneteket. A műhelymunka zárásaként 2011. szeptember 21-én, a Magyar Dráma Napján bemutatjuk a nyertes írásokat.

## **Osztályterem-színház, beavató színház**

A Házi Színpad első bemutatója egy beavatószínházi előadás lesz. A választott szöveg a magyar irodalom egyik legcsodálatosabb alkotása, Vörösmarty Mihály Csongor és Tünde című drámai költeménye, mely nemcsak kötelező tananyag a középfokú oktatásban, de olyan kérdéseket, s olyan, a kérdések mögött meghúzódó problémákat vet fel, melyek megválaszolásában ott rejlenek az emberiség örökérvényű igazságai. A komoly, filozófikus gondolatok mellett a műben nagyon jelentős szerepet játszik a humor, a játékosság, a képzelet határainak kitágítása és a magyar költői nyelv csodálatos színpompája. Elképzeléseink megvalósításában olyan iskolákkal működünk együtt, akik külön hangsúlyt fektetnek a különleges oktatási módszerekben rejlő lehetőségek felkutatására és kivitelezésére. Fontosnak tartjuk, hogy ne csak gimnáziumokban tanuló diákokhoz jusson el a Vig beavatószínházi és osztályterem-színházi projektje, hanem olyan középiskolákhoz is, melyek hátrányos helyzetű gyerekeket oktatnak. Célunk, hogy a más-más típusú iskola diákjai egymást is megismerve, együtt dolgozva vegyenek részt a munkafolyamatban.

Együttműködő partnereink: az Alternatív Közgazdasági Gimnázium, a Fazekas Mihály Fővárosi Gyakorló Általános Iskola és Gimnázium valamint a Szász Ferenc Kereskedelmi Szakközépiskola és Szakiskola.

## **Shakespeare-kurzus**

A Vígszínház Shakespeare-sorozatának előadásaira épülő programban a világ- és drámairodalom legcsodálatosabb alkotójának műveit szeretnénk közelebb hozni és megismertetni a fiatalokkal. Első lépésként felkészítő beszélgetéseket, gyakorlati foglalkozásokat tartunk, majd az adott előadás megtekintése után feldolgozó beszélgetéseket szervezünk. Célunk, színházi szakemberek és művészek bevonásával a kötelező középiskolás tananyag elsajátítása, szórakoztató, rendhagyó feldolgozása és az irodalmi ismeretek elmélyítése. A rendhagyó órákon a fiatalok megismerkedhetnek Shakespeare életével és drámaírói munkásságával, a reneszánsz művészetével, valamint a Globe színház történetével. Szó esik majd a Shakespeare-fordítás, -rendezés és -játszás nehézségeiről és szépségeiről is.

## Túl a Maszat-hegyen

A Vígszínház háziszzerzőjének, Presser Gábor zeneszerzőnek és Varró Dániel költőnek a művét vado-  
natúj dalokkal kiegészülve, új átiratban a Pesti Színház mutatta be a 2010/2011-es évadban. A népszerű,  
játékos humorral és bravúros technikával verselő Varró Dániel nagyszerű meseregényéből egy olyan  
előadás született, amely minden korosztály számára izgalmas és szórakoztató, igazi családi mese.

## A padlás

Ez a 23 éve bemutatott, több mint 750 előadást megért sikerdarab azoknak is szól, akiknek a gyerekei  
most léptek „színházbajáró korba”. Ha a szülők már látták, most gyerekekkel együtt újra felidézhetik  
egykori kedves emlékeiket, ha pedig még nem látták, úgy az egész család számára közös élmény  
lesz az első találkozás a varázslatos padlással és lakóival: Rádióssal, Sünivel, Mamókával, és élő-  
ben hallhatják Presser Gábor elbűvölő dalait.

## A dzsungel könyve

A 2010/2011-es évad végén ünnepeltük ennek a csodálatos zenés darabnak a 900. előadását. Talán  
a siker titka abban rejlik, hogy ebben az előadásban mindenki megtalálja azt, ami fontos számára,  
hiszen egy olyan történetet láthatunk, ami egyszerre szól a születésről és a halálról, a befogadásról  
és a kitesztésről, a csapatról és a magányról, a gyerekkor és a kamaszkor varázslatos időszakáról  
– vagyis mindarról, ami egy „kölyökkel” megeshet, akár farkasok, akár emberek között nevelkedik.

## Halász Judit koncert

Halász Judit minden karácsony előtt koncertet ad a kicsiknek és szüleiknek. A Csiribirin a gyermekek  
legkedvesebb dalaiból, tizennyolc megjelent lemez legnépszerűbb slágereiből készült válogatás, ez-  
zel ajándékozza meg az adventi hétvégéken közönségét Halász Judit. Ma már nem csak a kicsiknek,  
de az egész családnak szólnak a dalok arról, hogy minden felnőtt volt egyszer gyerek...

# A Vígszínház társulata a 2011/2012-es évadban

**Eszenyi Enikő** igazgató  
**Csóti József** gazdasági igazgató  
**Marton László** főrendező  
**Presser Gábor** zenei vezető  
**Jánoskúti Márta** jelmeztervező

## Színművészek:

Bárdy György Kern András  
 Barta Mária Kútvolgyi Erzsébet  
 Bata Éva Lukács Sándor  
 Borbiczki Ferenc Majsai-Nyilas Tünde  
 Börcsök Enikő Mészáros Máté  
 Csöre Gábor Molnár Áron  
 Dengyel Iván Pándy Lajos  
 Fesztbaum Béla Pap Vera  
 Gyimesi Pálma Rajhona Ádám  
 Gyuriska János Reviczky Gábor  
 Halász Judit Szatmári Liza  
 Harkányi Endre Szegedi Erika  
 Hegedűs D. Géza Tahí Tóth László  
 Hegyi Barbara Tornyai Ildikó  
 Hullan Zsuzsa Vallai Péter  
 Igó Éva Varju Kálmán  
 Józsan László Venczel Vera

## Társulatunk új tagjai:

Géczi Zoltán  
 Herczeg Adrienn  
 Járó Zsuzsa  
 Karácsonyi Zoltán  
 Kerekes József  
 Lengyel Tamas  
 Pindroch Csaba  
 Réti Adrienn  
 Telekes Péter

## Egyetemi hallgatók:

Lábodi Ádám  
 Rétfalvi Tamás





## A Vígszínház gazdasági helyzetéről

Színházunk azok közé az intézmények közé tartozik, amelyeknek a Fővárosi Önkormányzat 2011-ben saját forrásából nem nyújt támogatást.

A gazdasági nehézségeken túl ez a helyzet azért is fájdalmas számunkra, mert a Vígszínház művész-színházi repertoárt tart műsoron.

A Vígszínház támogatásának adatait az egy játszóhelyű intézményekével szokás összehasonlítani, figyelmen kívül hagyva azt, hogy a Vígszínház a főépületén kívül, a Pesti Színházat és a Házi Színpadot is üzemelteti. A Pesti Színház befogadóképessége és fenntartási költsége magasabb a legtöbb önállóan működő fővárosi színháznál, nézőszáma pedig meghaladja más pesti színház összes játszóhe-lyének együttes nézőszámát.

A gazdasági társaságoktól remélt adomány jelentősen mérsékelheti a színház gazdasági nehézségeit, a támogatható célok kibővítése (sport) azonban megnehezíti a adományok elnyerését. Az év előrehaladtával likviditási problémáink napról-napra nőnek, hiszen a gazdálkodó szervezetek nagy valószínűséggel csak november-december hónapokban utalják át a támogatást. Bízunk abban, hogy a Főváros a jelenlegi terveknek megfelelően, előrehozott támogatások utalásával segít a működőképesség fenntartásában.

A Főváros által kiírt pályázat valamennyi altémájára nyújtottunk be pályázatot, és bízunk abban, hogy a Budapest témájú színdarab bemutatásával és a jegyár támogatással mintegy 25.000.000 Ft összegű forráshoz juthatunk.

A színház működőképességének megőrzésében jelentős szerepet játszik a 2010. évi pénzmaradvány, amelyet idén teljes egészében felhasználunk. A 2012. évi költségvetés egyensúlya kizárólag abban az esetben tartható fent, ha a Fővárosi Önkormányzat a központi költségvetésből származó művészeti ösztönző részhozzájárulást saját forrásaiból jelentős összeggel kiegészíti.

### VIG BÉRLET

3 előadás a Vígszínházban  
a hét bármelyik napjára  
és vasárnap délutánra

**Lenni vagy nem lenni**  
**Makrancos Kata**  
**A lovakat**  
**lelövik, ugye?**

**2700 – 8700 Ft**

### VIG RÁADÁS BÉRLET

2+3 előadás a Vígszínházban  
vasárnap este

**Lenni vagy nem lenni**  
**Makrancos Kata**  
**+ 3 előadás**

**4000 – 15000 Ft**

### pesti BÉRLET

4 előadás a Pesti Színházban  
a hét bármelyik napjára  
és vasárnap délutánra

**Lüszisztraté, avagy**  
**Össz nemzeti kéjzárlat**  
**Billy világa**  
**Monokli**

és közkívánatra: **Mikve**

**7000 – 10000 Ft**

### pesti RÁADÁS BÉRLET

2+3 előadás a Pesti  
Színházban vasárnap este

**Lüszisztraté, avagy**  
**Össz nemzeti kéjzárlat**  
**Billy világa**  
**+ 3 előadás**

**9000 – 13000 Ft**

### VIG OPERETT BÉRLET

2 előadás a Vígszínházban  
és 2 előadás az  
Operettszínházban  
mindig vasárnap este

**Rómeó és Júlia**  
**Lenni vagy nem lenni**  
**Egy éj Velencében**  
**Rebecca**

**10000 – 14500 Ft**

### KLASSZIKUS BÉRLET

2 előadás a Vígszínházban  
2 előadás a Pesti Színházban  
hétköznap este és vasárnap délután

**A kertész kutyája**  
**Rómeó és Júlia**  
**Képzelt beteg**  
**Egy, kettő, három;**  
**Az ibolya**

**5600 – 10000 Ft**

### KOMBINÁLT BÉRLET

3 előadás a Vígszínházban  
3 előadás a Pesti Színházban  
a hét bármelyik napjára

**Lenni vagy nem lenni**  
**Makrancos Kata**  
**A lovakat lelövik, ugye?**

**Lüszisztraté, avagy**  
**Össz nemzeti kéjzárlat**  
**Billy világa**

és közkívánatra: **Mikve**

**8800 – 14500 Ft**