



A Vígsház az  
Európai Színházak Uniójának  
tagja.



V Í G S Z Í N H Á Z



2016  
—  
2017

Szeretett Nézőink,

kedves Barátaink,

Miénk a #Grund!

Büszke vagyok a Vígszínház rendkívül erős, kreatív, dinamikus, összetartó társulatára, egy kivételes, nyitott szellemi alkotóműhely a miénk, amely mindig hűséges és kíváncsi nézőinkre várva készül a soron következő évadra. Kedves Nézőnk a 2016-2017-es évadunkban olyan történelmi és irodalmi alakokkal találkozhat nálunk, mint Raszkolnyikov és Porfirij, Nemecek és Boka, Pukk és Zuboly, II. Erzsébet és Churchill, Pentheszileia, Achilles, Don Juan és Sganarelle.

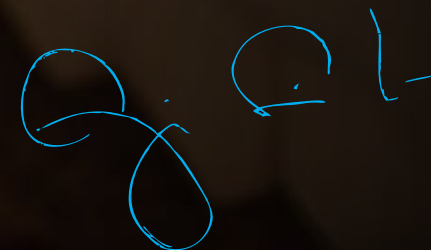
A mi közös #Grundunk a Vígszínház, amit mindannyian nagyon szeretünk!

Büszkén és örömmel tájékoztatom Önöket arról, hogy a Vígszínházat egy évvel ezelőtt beválasztották az Európai Színházak Uniójának tagjai közé, így színházunkat Európa legfontosabbjai között tartják számon. Nemzetközi figyelmet és egyre több rangos meghívást kapunk, nem csak Európából, de a világ távolabbi helyeiről is. Nemzetközileg elismert alkotók dolgoznak velünk, és viszik hírünket szerte a világban. Novemberben útra kelünk. Magyar prózai társulat elsőként vesz részt Kínában a Guangzhou Nemzetközi Színházi Fesztiválon. Nádas Péter *Találkozás* című előadásunkat mutatjuk meg a kínai közönségnek.

Ifjú színházbarátainknak – és tanáraiknak, a Vígdiák színházi eseménysorozatunk folytatásaként, azt gazdagítva, meghirdetjük új programunkat. Nincs más dolgotok, mint hogy nézzetek minket, és gyertek el – hozzánk – a #Grundra!

Készülünk a 121. évadunkra! A 121 négyzetszám, 11-szer 11, így igazán szerencsés! Legyen Ön is részese szerencsénknek, legyen Ön is részese évadunknak!

Szeretettel várjuk! Miénk a #Grund!





**Fjodor Mihajlovics Dosztojevszkij**

# Bűn és bűnhődés

a színpadi változatot készítette **Michal Dočekal** és **Iva Klestilova**  
magyar szöveg | **Térey János**

Raszkolnyikov	<b>Orosz Ákos</b>
Porfirij	<b>Stohl András</b>
Katyerina Ivanovna	<b>Börcsök Enikő</b>
Marmeladov	<b>Hajduk Károly</b>
Szonya	<b>Bach Kata</b>
Anya	<b>Hegy Barbara</b>
Dunya	<b>Bata Éva</b>
Szvidrigajlov	<b>Lengyel Tamás</b>
Razumihin	<b>Wunderlich József</b>
Luzsin	<b>Telekes Péter</b>
Mikolka	<b>Vecsei Miklós</b>

továbbá **Gilicze Márta, Ember Márk** e.h.

díszlet | **Martin Chocholoušek** jelmez | **Sylva Zimula Hanáková**  
zene | **Michal Novinski** dramaturg | **Mátrai Diána Eszter** dramaturg-konzultáns | **Fabacsovics Lili**  
nyersfordítás | **G. Kovács László, Huszár Sylvia** és **Gál Róbert**

rendező | **Michal Dočekal**

Dosztojevszkij az emberi lélek mélységének legnagyobb ábrázolója. Világhírű krimije egy brutális gyilkosság és az azt követő nyomozás története. Van-e olyan helyzet, amikor megengedhető, sőt szükségszerű az emberölés? A kérdés nem csak Raszkolnyikot foglalkoztatja, hanem számunkra is fontos, hiszen világszerte háborúk dúlnak és tombol a terrorizmus.

Michal Dočekal, a Cseh Nemzeti Színház igazgatója, és Iva Klestilová dramaturg a Vígszínház számára készítette el a mű új színpadi változatát. A magyar szöveg a nagyszerű író, Térey János munkája.

Az előadással a 100 éve született kitűnő orosz rendezőre, Jurij Petrovics Ljubimovra emlékezünk.

bemutató | **2016. október 15.** | Vígszínház



**vig**

bemutatók



**Dés László**  
**Gesztai Péter**  
**Greccsó Krisztián**

# A Pál utcai fiúk

zenés játék két részben | **Molnár Ferenc** regénye nyomán

a színpadi változat kialakításában részt vett:

**Marton László** és **Radnóti Zsuzsa**, **Török Sándor** átdolgozásának néhány elemét felhasználva

Rác tanár úr	<b>Fesztbaum Béla</b>
Boka	<b>Wunderlich József</b>
Nemecsek	<b>Vecsei Miklós</b>
Geréb	<b>Csapó Attila</b>
Csónakos	<b>Király Dániel</b>
Kolnay	<b>Tóth András</b>
Barabás	<b>Zoltán Áron</b>
Weisz	<b>Szántó Balázs</b> e.h.
Richter	<b>Csiby Gergely</b> e.h.
Csele	<b>Medveczky Balázs</b> e.h.
Leszik	<b>Kovács Olivér</b>
Áts Feri	<b>Józan László</b>
Az idősebb Pásztor	<b>Ember Márk</b> e.h.
A fiatalabb Pásztor	<b>Nádas Gábor Dávid</b>
Szebenics	<b>Tóth Máté</b>
Janó, a grund öre	<b>Gados Béla</b>

díszlet | **Khell Csörsz** jelmez | **Benedek Mari** koreográfus | **Horváth Csaba**  
dramaturg | **Radnóti Zsuzsa**

rendező | **Marton László**

A magyar irodalom egyik legszívemarkolóbb alkotása, felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Közös gondolkodásunk és közbeszédünk része lett a grund, amely a miénk, ahogy Dés-Gesztai csupa érzelem, csupa dallam betétdalában éneklük a szereplők. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vörösingés Pásztorok elrabolják Nemecsek kedvenc üveggolyóit, emlékezünk a gittegyletre, a fűvészkertre, a csatára a grundon, és Nemecsekre, aki feláldozta magát a grundért és a társaiért. Költészettel és emlékekkel teli hívószavak ezek, amelyeket minden generáció újra-és újra felfedez magának.

Marton László rendező teremtette meg a Vígyszínházban azt a fiatalokat is megszólító, magyar zeneszerzőknek teret adó és új zenés műveket bemutató hagyományt, amelynek újabb kiemelkedő állomása *A Pál utcai fiúk*.

*Köszönet Zórád Katalinnak, hogy lehetővé tette Zórád Ernő képeinek felhasználását.*

bemutató | **2016. november 5.** | Vígyszínház



**víg**

bemutatók



**William Shakespeare**

# Szentivánéji álom

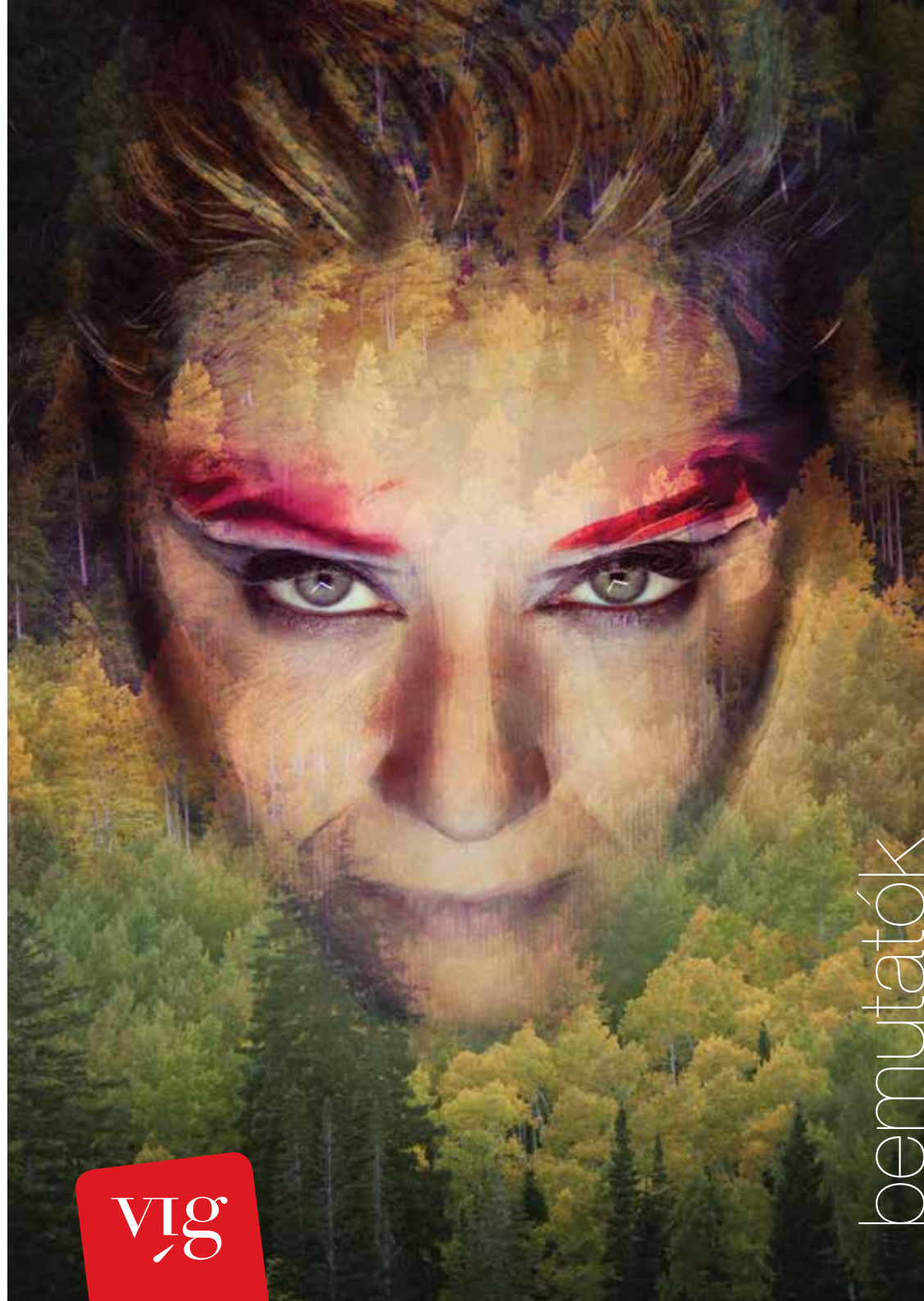
vígjáték

rendező | **Kovács D. Dániel**

A szerelem, az erotikától izzó vágy, a megcsalt érzelmek és a kitartó hűség örök témái nemcsak az életnek, hanem a színháznak is. Az év legrövidebb éjszakája Szent Iván éje, amikor a régi hiedelmek szerint bármi megtörténhet, a kívánságok valóra válnak, a szerelmesek egymásra találhatnak. A *Szentivánéji álom* helyszíne egy titokzatos erdő, ahol a fiatalok ízlik egymást – össze-vissza keveredve –, hogy a végén, egy kis varázslat segítségével mindenki a maga párja mellett kössön ki. A varázslat folytatódik, amikor **Eszenyi Enikő** mint Puck kerít negyven perc alatt övet a Föld körül, és eközben **Stohl András** a színháztörténet leghíresebb átváltozásán megy keresztül.

A Vígszínház hűséges nézői évről-évre újabb Shakespeare-előadással találkozhatnak. Idei évadban a *Szentivánéji álommal* folytatjuk Shakespeare ciklusunkat.

bemutató | **2017** | Vígszínház



**vig**

bemutatók

# Peter Morgan

## Audiencia

politikai szatíra

fordította | **Morcsányi Géza**

II. Erzsébet	<b>Halász Judit</b>
Margaret Thatcher	<b>Igó Éva</b>
John Major	<b>Fesztbaum Béla</b>
Gordon Brown	<b>Kerekes József</b>
Harold Wilson	<b>Hegedűs D. Géza</b>
Winston Churchill	<b>Lukács Sándor</b>
Anthony Eden	<b>Gados Béla</b>
David Cameron	<b>Seress Zoltán</b>
James Callaghan	<b>Dengyel Iván</b>
Kamarás	<b>Tahi Tóth László</b>
Nevelőnő	<b>Majsai-Nyilas Tünde</b>
Komorna	<b>Puzsa Patrícia</b>

díszlet | **Valló Péter** látvány | **Verebes Zoltán** jelmez | **Pusztai Judit**  
dramaturg | **Szász Hanna**

rendező | **Valló Péter**

Egy királynő. Tizenkét miniszterelnök. Hatvan év. II. Erzsébet királynő a huszadik század és korunk egyik legjelentősebb uralkodónője. Az audienciáin miniszterelnökeit fogadja, Winston Churchillt, Margaret Thatchert, John Majort, vagy éppen David Cameront. Nemcsak a kormányzás nehézségeibe nyerünk betekintést, hanem megismerhetjük korunk egyik legközvetlenebb, legszemélyesebb, legmegkapóbb személyiségét és az országát szolgáló minisztereit.

A színmű az utóbbi évek egyik sikerdarabja a Broadway és a West End színházaiban. Nem csak szórakoztató, de nagyon aktuális is, hiszen Anglia és az európai kontinens kapcsolata napjainkban is központi téma. II. Erzsébet szerepe egy újabb fontos állomása Halász Judit ötven évre visszanyúló, ragyogó pályafutásának.

bemutató | **2016. október 14.** | Pesti Színház



pesti

bemutatók



**Bertolt Brecht – Molière**

# Don Juan

ahol a part szakad egy részben

fordította | **Ungár Júlia**

Don Juan, Don Luis Tenorio fia  
Sganarelle, Don Juan szolgája  
Don Luis Tenorio  
Donna Elvira, Don Juan felesége  
Don Carlos, Donna Elvira bátyja  
Don Alonso, Donna Elvira bátyja  
Guzman, Elvira szolgája  
A Komtur (városparancsnok) szobra  
Dimanche úr, kereskedő  
Colin, evezős  
Angelot, evezős  
Berthelot  
Charlotte  
Mathurine / Angelika  
Pieter, halász  
La Violette, Don Juan szolgálója

**Hajduk Károly**  
**Hegedűs D. Géza**  
**Lukács Sándor**  
**Bata Éva**  
**Varju Kálmán**  
**Hegymegi Máté**  
**Kerekes József**  
**Seress Zoltán**  
**Tahi Tóth László**  
**Borbiczki Ferenc**  
**Dengyel Iván**  
**Karácsonyi Zoltán**  
**Bach Kata**  
**Puzsa Patrícia**  
**Szitás Balázs**  
**Viszt Attila**

látvány | **Horváth Jenny** mozgás | **Hegymegi Máté** hang | **Bartha Márk**  
dramaturg | **Bíró Bence**

rendező | **Kovács D. Dániel**

Don Juan a sokféleben az egyedít, a végesben a végtelent keresi. Tettben és gondolatban is olyat mer, amit senki más. Megszállottan tör egyre nagyobb és nagyobb célok felé. Arra kíváncsi, hogy mit engedhet magának, meddig mehet el, hogy hol az a bizonyos határ. Az ég megbünteti majd érte – mondják. Na persze, hiszem, ha látom – gondolja ő. S mégis ki tudna ellenállni egy ilyen férfinak?

A színházcsináló Molière zseniális hőse, Don Juan több mint 350 éve járja a világ színpadait, most a Pesti Színházba érkezett.

*Bertolt Brecht örökösének az engedélyét a Suhrkamp Verlag AG (Berlin) és a Hofra Kft. közvetítette.*

bemutató | **2016. november 4.** | Pesti Színház



pesti.

bemutatók

## Woody Allen

forgatókönyve alapján

# Szentivánéji szexkomédia

komédia

főbb szerepekben

**Seress Zoltán, Hegyi Barbara, Kern András, Péter Kata, Telekes Péter**

díszlet | **Anvar Gumarov** dramaturg | **Perczel Enikő** dramaturg-konzultáns | **Fabacsovics Lili**

rendező | **Alexandr Bargman**

Három pár, egy vidéki nyaraló, Szent Iván éji örület – na és persze Woody Allen utánozhatatlan humora.

Andrew, az ütődött feltaláló és kissé boldogtalan felesége, Adrian hosszú hétvégére fogadják barátait. Leopold professzor arra készül, hogy feleségül vegye a vonzó Arielt, akinek egykor kapcsolata volt Andrew-val, aki persze mindent tagad. Maxwell, a nőcsábász orvos is megérkezik, oldalán friss szerzeményével, a pokolian csinos ápolónővel, Dulcyval. Elszabadulnak az érzelmek – Woody Allen varázsütésére, egy igazán szellemes és erotikus színházi estét ígérve.

Woody Allen *Játszd újra, Sam!* című előadását Kern András főszereplésével több, mint 30 éve játsszuk nagy sikerrel. Az ismert filmrendező sajátos stílusában és játékos nagyvonalúsággal állít elénk váratlanul merész fordulatokba hajló helyzeteket.

bemutató | **2017** | Pesti Színház





**Márai Sándor**

# Hallgatni akartam

monodrÁma

színpadra alkalmazta | **B. Török Fruzsina**

az előadásban részletek hangzanak el Márai Sándor  
*Beszélgünk másról?, A teljes napló* és a *Halotti beszéd* című műveiből

előadja | **Hegedűs D. Géza**

zene | **Tallér Zsófia** dramaturg | **Radnóti Zsuzsa**

rendező | **Marton László**

*„Szeretném elmondani, mi történt a polgári műveltséggel abban a tíz évben, amelynek kezdetét  
önkéntes időszámítás nélkül az osztrák függetlenség megszűntének, az Anschlussnak napja jelenti..”*

A *Hallgatni akartam* című művet az *Egy polgár vallomásai* harmadik, befejező kötetének szánta Márai. 2013-ig csupán az író hagyatékában volt olvasható, majd a Helikon Kiadó gondozásában, az életmű kiadás részeként jelent meg. A kéziraton 1950 szerepel befejezés gyanánt, vagyis ez a mű tekinthető Márai első, emigrációban írt, befejezett művének. Az író maga választotta kezdődátuma az Anschluss, Ausztria 1938-ban történt hitleri megszállása, mely történelmi eseménnyel Márai szerint elveszett a klasszikus Európa. A *Hallgatni akartam* vallomás egy értékvesztett időszakról, egyben pontos rajza a polgári Európának és Magyarországnak, Hegedűs D. Géza megrendítő felidézésében.

bemutató | **2016 szeptember 10.** | Vígszínház | Házi Színpad

házi

bemutatók

**Kincses Réka**

# A Pentheszileia Program

sorsok és játszmák egy részben

Pentheszileia **Szilágyi Csenge**  
Achillesz **Király Dániel**  
Kicsi Ádi **Kútvölgyi Erzsébet**  
Apa **Hevér Gábor**  
Öreg Ádi **Lázár Kati** m.v.  
Nőgyógyász, Terapeuta, Gadamer **Csapó Attila**

jelmez | **Pusztai Judit** dramaturg | **Székely Csaba** és **Vörös Róbert**  
dramaturg-konzultáns | **Szász Hanna**

rendező | **Kincses Réka**

Kincses Réka marosvásárhelyi származású, Németországban élő fiatal magyar filmrendező, író, drámaíró. A 2006-ban bemutatott *Balkán Bajnok* című filmje a 38. Magyar Filmszemle a legjobb dokumentumfilmnek járó díját hozta el. *A Pentheszileia Program* drámaíróként az első magyarországi bemutatója, melyet ő maga rendez. Generációkon átívelő családtörténet, egy különleges tehetségű női szerző szemzögén keresztül, nyers szexualitással és szókimondással. Pentheszileia, aki a görög drámahősnő nevét viseli ugyan, de egy mai, modern, csupa ideg fiatal teremtés, aki menekülne a sorsa elől, amit a múltjából olvas ki, és menekülne édesanyjával való szoros, ellentmondásos kapcsolatából is. De a szexuális kalandok, abortuszok és egy kétségbeesett terápia útkeresései után vajon képes lesz-e megtalálni lelki megnyugvását? A Házi Színpadon immár hagyomány, hogy női alkotók különleges női sorsokról mesélnek. Pentheszileiát a Vígszínház fiatal tehetsége, Szilágyi Csenge játssza.

*Az előadást 18 éven felüli nézőinknek ajánljuk!*

bemutató | **2016. október 16.** | Vígszínház | Házi Színpad



házi

bemutatók



**Bartis Attila**

# Rendezés

színmű

főbb szerepekben | **Hevér Gábor, Herczeg Adrienn, Lengyel Tamás,  
Lukács Sándor, Kopek Janka**

dramaturg | **Székely Csaba és Vörös Róbert**

rendező | **Szikszi Rémusz**

Bartis Attila, a nagysikerű *Romlás* után, a Vígszínház számára egy újabb felkavaró, kíméletlen történetet írt. A színház világában játszódó színdarab tele van súlyos titkokkal, fájdalmas, lappangó hazugságokkal, ahogy a szerepeket játszó színészek magánélete is. Az írórendező János az általa írt dráma bemutatójára készül. Az intenzív munka lázában szinte észrevétlenül keveredik az élet és a színpadi lét, a magánélet és az ötvenes évek borzalmi – a hazugság és a valóság között vékony a határ. Ki kit árult el – a múlt senkit sem hagy nyugodni.

Nagy örömünkre Bartis Attila 2016 májusában újabb irodalmi díjat kapott, az új Libri irodalmi díj közönségdíjjal jutalmazták *A vége* című regényéért.

A Vígszínház a Szikszi Rémusz által rendezett előadással az 1956-os forradalomra emlékezik.

bemutató | **2017** | Vígszínház | Házi Színpad



**RENDEZÉS**

házi

bemutatók

**Simon Stephens**

# Távoli dal

vallomás

fordította | **Bíró Bence**

Willem | **Józan László**

dramaturg | **Mátrai Diána Eszter** dramaturg-konzultáns | **Szász Hanna**

rendező | **Szabó István**

New York. Téli nap. Willem telefonja csörög, az anya hívja, haza kell menni, az öccse meghalt. Utazás. Vissza a régi otthonba. Megérkezés Amsterdamba. Willem úgy dönt, hogy levelet ír halott öccsének. Megrohanják az emlékek. Az elhagyott szerelem. A másságából fakadó életút. Miközben levelét fogalmazza, újra kell gondolnia eddigi életét és kapcsolatát rideg, elutasító családjával. Rádöbben, hogy érzelmei-vonzalmai hová vezetik őt. Willem szerepében a nagyszerű fiatal színészt, Józan Lászlót láthatják majd.

Nagy örömünkre szolgál, hogy Szabó Istvánt – az Oscar díjas filmrendezőt – aki jó ideje nem dolgozott színházban, sikerült megnyernünk ennek a különleges atmoszférájú, nagyon személyes előadásnak a rendezésére.

bemutató | **2017. március** | Vígszínház | Házi Színpad



házi

bemutatók



a Vígszínház társulata  
2016 | 2017





## #GRUND

 SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

 OKTATÓCSOMAG

főbb szerepekben | **Bata Éva, Wunderlich József, Járó Zsuzsa, Hajduk Károly, Szilágyi Csenge, Király Dániel, Lukács Sándor, Kútvölgyi Erzsébet, Lengyel Tamás**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Három lány, három nővér: egy híres politikus, akit megzsarolnak, egy tanárnő, aki gyermeket vár és egy lázadó egyetemista, aki éjszakánként sztriptízbárban táncol. Apjuk, az ismert klímakutató, borúsán látja bolygónk jövőjét, és ezt a borúlátását sikerül lányaiba is átplántálnia. A három lány kitartóan küzd a szerelemért és egy boldogabb, szebb jövőért, de az életük csak egyre jobban összekuszálódik. Milyen élet vár ránk itt a Földön? Milyen jövője lesz az utódainknak? A lányok ezekre a kérdésekre is keresik a válaszokat, és mindegyikük más megoldást talál arra, hogy hogyan legyenek boldogok.

bemutató | **2016. április 1.** | Vígszínház

*porrá leszünk két részben*

főbb szerepekben | **Stohl András, Herczeg Adrienn, Szilágyi Csenge, Fesztbaum Béla, Hegedűs D. Géza, Hevér Gábor, Lukács Sándor, Péter Kata, Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Mohácsi János**

Salemben fiatal lányok egy csapata szerelmi bánattól és más érzelmektől fűtve egy tavaszi éjszakán megidézzi az ördögöt. Ám ettől valósággal elszabadul a pokol. Egy csapásra a boszorkányság és az ördög elleni kíméletlen harc csatamezejévé változik az addig békés kis település, ahol már senki sincs biztonságban az elvakult boszorkányüldözőktől. Az *Istenítélet* a boszorkánypereken túl az előítéletekről és egy közösség felbomlásáról szól.

bemutató | **2015. december 20.** | Vígszínház



**Molnár Ferenc**

*anekdota két részben*

játszák | **Benedek Miklós, Fesztbaum Béla, Csapó Attila, Lukács Sándor, Csőre Gábor, Tahí Tóth László**

rendező | **Marton László**

Két drámaíró, egy szerelmes zeneszerző, egy kacér primadonna és egy pöffeszkedő hosszínész egy elegáns, olasz tengerparti kastélyban. Kínos szerelmi bonyodalmak, meglepő fordulatok és igazi Molnár Ferenc-i csattanó a Vig egykori házi szerzőjének bravúros vígjátékában!

bemutató | **2009. október 24.** | Vígszínház

## Játék a kastélyban



**Bertolt Brecht**

többszörös  
**POSZT**  
győztes

## Jóembert keresünk

## #GRUND

 SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

*zenés színmű két részben*

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Lengyel Tamás, Mészáros Máté, Fesztbaum Béla, Lukács Sándor, Telekes Péter**

rendező | **Michal Dočekal**

Három isten érkezik egy nagy szegénységben élő városkába, hogy próbára tegyék az emberek jóságát, de csak egy pénztelen utcalány látja őket szívesen. Lehet-e jónak maradni egy olyan világban, ahol hatalmas a szegénység, és mindenki csak a saját, önző érdekeit tartja szem előtt, vagy tigrissé kell válnia, hogy megvédjé magát. Többszörös díjnyertes előadás!

bemutató | **2012. október 13.** | Vígszínház

**Mike Bartlett**

## Földrengés Londonban

**Arthur Miller**

## Istenítélet (A salemi boszorkányok)



Színházkritikusok díja  
LEGJOBB  
ZENÉS  
ELŐADÁS

főbb szerepekben | **Mészáros Máté,**  
**Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő,**  
**Pető Kata, Járó Zsuzsa,**  
**Réti Adrienn, Hajduk Károly**

rendező | **Bodó Viktor**

Mi egy bankrablás egy bankalapításhoz képest?  
– kérdezi Bicska Maxi a *Koldusopera* végén;  
és valóban, ma már tudjuk, hogy amit Bicska Maxi  
és alvilági barátai csinálnak, semmiség ahhoz képest,  
amit az igazi cápák, a bankok és a nagyvállalkozók művelnek.  
Hiszen a bankrabló csak egyszer üríti ki a széfet,  
a bank viszont rendszeresen fosztogatja az embereket.

bemutató | **2015. március 14.** | Vígszínház



**Kurt Weill – Bertolt Brecht**

## Koldusopera

vígjáték

főbb szerepekben | **Börcsök Enikő,**  
**Nagy Ervin, Dengyel Iván,**  
**Réti Adrienn, Molnár Áron,**  
**Lukács Sándor, Fesztsbaum Béla**

rendező | **Gothár Péter**



**William Shakespeare**

## Makrancos Kata

A csipős vígjáték főhőse az éles nyelvű, nyers modorú Kata,  
aki mindenkit elmar maga mellől, így nem sok reménye van  
a házasságra. Ám mégis akad egy elszánt férfi, Petruchio,  
aki vállalkozik a nő megszelídítésére. Shakespeare szellemes  
remekműve Varró Dániel virtuóz fordításában!

bemutató | **2012. január 8.** | Vígszínház

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

színmű két részben

főbb szerepekben | **Járó Zsuzsa,**  
**Lukács Sándor, Hevér Gábor,**  
**Karácsonyi Zoltán, Fesztsbaum Béla,**  
**Orosz Ákos**

rendező | **Michal Dočekal**

A világhírű orosz író fő műve az egyetemes  
irodalomtörténet egyik legkiemelkedőbb,  
ugyanakkor legrejtélyesebb alkotása.  
A Bulgakov-korabeli Moszkva  
és Jézus bibliai Júdeájának fantasztikus eseményei  
egy gyönyörű, de fájdalmas szerelmi történet háttéréként.

bemutató | **2014. október 12.** | Vígszínház



**Mihail Bulgakov**

## A Mester és Margarita

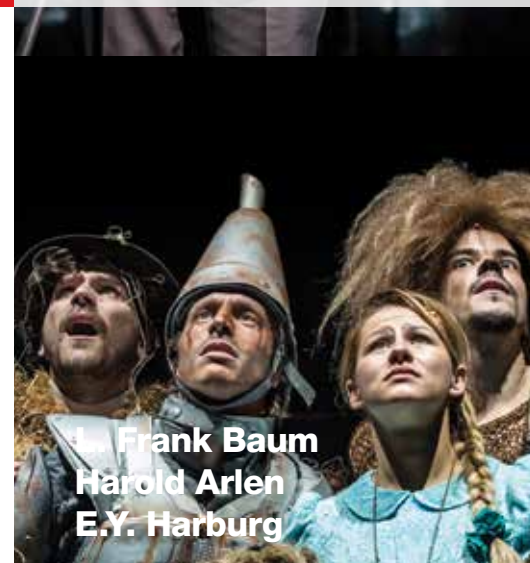
wzenés mese gyerekeknek és felnőtteknek

főbb szerepekben | **Szilágyi Csenge,**  
**Telekes Péter, Csapó Attila,**  
**Wunderlich József / Méhes László,**  
**Lukács Sándor, Tahi Tóth László**  
**Hegy Barbara, Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Marton László**

Dorothy, a bájos kansasi lányt hatalmas tornádó  
ragadja el, és amint ájulatából fölbred, csodás,  
ismeretlen helyen találja magát kutyusával, Totóval.  
Az előadás igazi kikapcsolódás az egész családnak,  
maradandó élmény kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

bemutató | **2015. október 31.** | Vígszínház



**Frank Baum**  
**Harold Arlen**  
**E.Y. Harburg**

## Óz, a csodák csodája



A Théâtre du Campagnol „A bál” című előadásának ötletéből írta: Békés Pál

## Össztánc



Presser Gábor  
Sztevanovity Dusán  
Hórváth Péter

## A padlás

*táncelőadás szüleink és nagyszüleink emlékének*

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő / Szilágyi Csenge, Majsai-Nyilas Tünde, Józán László, Csöre Gábor, Telekes Péter, Hegyi Barbara, Fesztbaum Béla**

rendező | **Marton László**

Az *Össztánc* új műfajt teremtett Magyarországon: igazi 20. századi magyar tabló, történelmi eseményekkel, hősökkel és kisemberekkel, háborúkkal, forradalommal, futball- és Coca Cola-lázzal, legendás slágerekkel és múltunk megannyi jelképes emlékével. De az előadás mindezt egyetlen szó nélkül mutatja meg. Több ez, mint tánc: mert a szereplők nem eltáncolják, hanem eljátsszák a helyzeteket és a figurákat a tánc és a mozgás segítségével.

bemutató | **2015. szeptember 26.** | Vígszínház

*félig mese, félig musical, 9-99 éves korig*

főbb szerepekben | **Wunderlich József, Péter Kata, Igó Éva, Pápai Erika, Telekes Péter, Csapó Attila, Tóth András, Juhász István, Fesztbaum Béla, Hajduk Károly, Király Dániel**

rendező | **Marton László**

Ezen a padlason, „Ég és Föld között” minden megtörténhet, akár a mesékben. Egy fiatal tudós megszállottan dolgozik szuperintelligens számítógépén, miközben nyugalmát különféle halandó és halhatatlan lények zavarják meg. A magyar zenés színház legendás előadása, immár több mint 850 alkalommal!

bemutató | **1988. január 29.** | Vígszínház



Nikolaj Vasziljevics Gogol

## A revizor

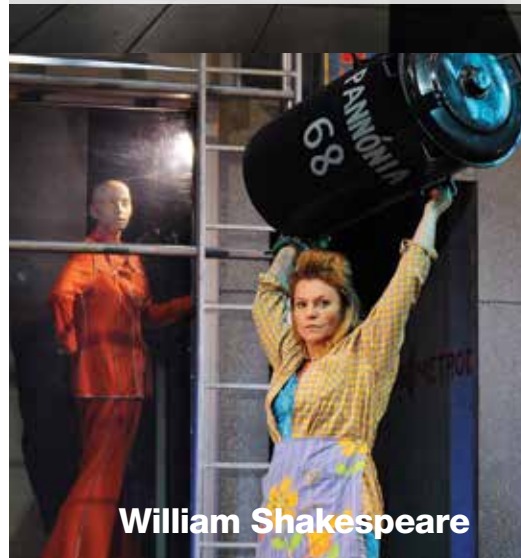
*maiasított, magyarosított tragikomédia fifti-fiftiben, két részben, okosba'*

főbb szerepekben | **Hegedűs D. Géza, Lengyel Tamás, Járó Zsuzsa, Hevér Gábor, Kerekes József, Józán László**

rendező | **Bodó Viktor**

Gogol zseniális komédiája mindig aktuális groteszk kép a korrupció ördögien álnok rendszeréről, amelyben csak az egyéni érdekek számítanak. Egy vidéki kisváros előljárásságai lázas igyekezettel próbálják elfedni a visszaélések és sikasztások nyomait, miután értesülnek a fővárosi revizor érkezéséről. De a revizort sem ejtették ám a fejére!

bemutató | **2014. január 8.** | Vígszínház



William Shakespeare

## Tévedések vígjátéka

*vígjáték két részben*

főbb szerepekben | **Hegedűs D. Géza, Telekes Péter, Karácsonyi Zoltán, Csöre Gábor, Fesztbaum Béla, Hegyi Barbara, Herczeg Adrienn**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Mulatságos helyzetek, humoros baklövések, és egy klasszikus „csonka család” Shakespeare egyik legismertebb vígjátékában. Ki kicsoda, és kinek a kije – ilyen kérdésekre kellene sürgősen választ találni, de hogyan?

bemutató | **2004. október 9.** | Vígszínház



zenés játék két részben

főbb szerepekben |  
**Józan László / Medveczky Balázs e.h.,  
Igó Éva, Reviczky Gábor,  
Puzsa Patrícia / Juhász Réka,  
Méhes László, Fesztbaum Béla,  
Borbiczki Ferenc**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

A dzsungelben, farkasok közt nevelkedett Maugli, az emberek ketrecéből szabadult Bagira, a bölcs Balu, a titokzatos Ká és a bosszúszomjas Sír Kán története emberek és állatok barátságáról, csapatról és magányról, gyerekkorról és kamaszkorról. Több mint ezer előadás!

bemutató | **1996. január 28.** | Pesti Színház



**Dés László  
Gesztai Péter  
Békés Pál**

## A dzsungel könyve

**#GRUND**

**OKTATÓCSOMAG** 

dráma két részben

főbb szerepekben | **Seress Zoltán,  
Király Dániel, Orosz Ákos,  
Bach Kata, Papp Zoltán,  
Hajduk Károly, Járó Zsuzsa**

rendező | **Kovács D. Dániel**

Schiller alig 22 éves, amikor óriási sikerrel bemutatják a *Haramiákat*: a közönség tombol, az előadást majdnem le kell állítani. A két testvér örökségért és szerelemért folytatott versengése, amelyért rajongott a fiatal generáció, a mai napig lenyűgöz mindenkit. Franz és Karl Moor szélsőségesen öntörvényű figurák, akik megkérdőjelezik a morált és a társadalmat.

A darab lázadó szelleme és viharzó áradása egy fiatalember gondolkodásmódjának hú lyenyomata.

bemutató | **2015. december 19.** | Pesti Színház



**Friedrich Schiller**  
**Haramiák**

romantikus vígjáték két részben

főbb szerepekben | **Kern András,  
Pápai Erika, Hegyi Barbara,  
Kerekes József**

rendező | **Valló Péter**

Egy gátlásos, neorotikus, New York-i művész-értelmiségi zsákutcába került az életével. Woody Allen sziporkázó vígjátéka, pompás szereposztásban több mint 30 éve folyamatosan műsoron!

bemutató | **1983. november 7.** | Pesti Színház



**Woody Allen**

## Játszd újra, Sam!

zenés dráma két részben

főbb szerepekben | **Wunderlich József,  
Balázsovits Edit, Börcsök Enikő,  
Járó Zsuzsa, Bata Éva,  
Kiss Diána Magdolna / Puzsa Patrícia  
Kútvölgyi Erzsébet, Papp Zoltán**

rendező | **Szász János**

A hatvanas években játszódó történetet Fejes Endre eredetileg regényként írta meg, egy megtörtént bűnügyet feldolgozva.

Egy fiatal lakatos magát görög diplomatának kiadva, tört magyar nyelven beszélve, havi fizetését luxuséttermekben néhány nap alatt elköltve bolondította a lányokat, akik szerelemről, házasságról és fényűző külföldi életről álmodtak.

bemutató | **2015. szeptember 6.** | Pesti Színház



**Fejes Endre  
Presser Gábor**

## Jó estét nyár, jó estét szerelem



Molière

## Képzelt beteg

vígjáték dal- és táncbetétekkel

főbb szerepekben | **Reviczky Gábor, Hegyi Barbara, Réti Adrienn, Bata Éva, Oberfrank Pál, Harkányi Endre, Méhes László**

rendező | **Rusznayk Gábor**

Argan jó módú párizsi polgár, akinek egész életét kitölti betegségébe vetett hite. A gyógyszer- és orvoslás-mánia önzővé és zsmarnokká teszi, s már ellenségnek tekint mindenkit, akik kételkedni mernek abszurd elveiben. Pompás vígjáték, 15 éve változatlan sikerrel!

bemutató | **2000. október 8.** | Pesti Színház



Spiró György

## Kvartett

komédia

játsszák | **Kern András, Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő, Péter Kata**

rendező | **Marton László**

A panelházaspár rutinos hétköznapjait különös esemény zavarja meg: egy amerikás magyar kopogtat be hozzájuk, azzal, hogy a családfő mentette meg az életét '56-ban. Ezt akarja most busásan meghálálni, csak hogy a családfő valamiért nem kér a drága ajándékokból.

bemutató | **2014. október 10.** | Pesti Színház



Hadar Galron

## Mikve

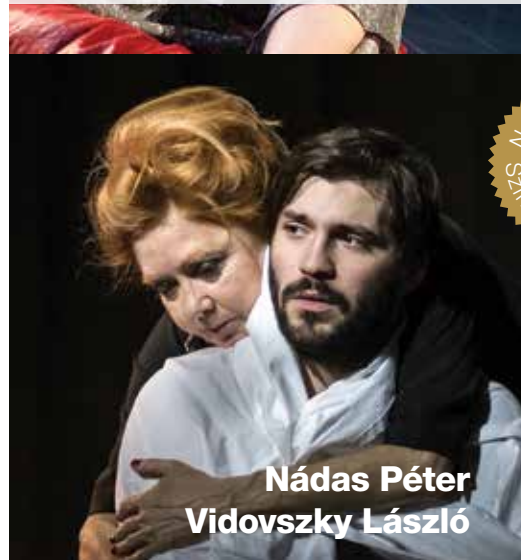
színmű két részben

játsszák | **Börcsök Enikő, Eszenyi Enikő, Herczeg Adrienn, Igó Éva, Réti Adrienn, Hegyi Barbara, Péter Kata, Stefanovics Angéla / Tóth Orsi**

rendező | **Michal Dočekal**

Sok humorral fűszerezett, megrendítően szép történet egy rituális fürdő vendégeiről. A dráma szereplői különböző életkorú nők, akiket vallási szabályok kötnek, és különféle társadalmi és családi szerepekben egy férfiuralta világban küzdenek elfogadásukért, szabadságukért, jogaikért, s ha kell, láznak is.

bemutató | **2010. október 8.** | Pesti Színház



Nádas Péter  
Vidovszky László

tragédia szünet nélkül

főszereplők | **Börcsök Enikő és Király Dániel**  
rendező | **Eszenyi Enikő**

A *Találkozás* katartikus, múlttal szembesítő műalkotás, egy fiatalember és egy asszony szenvedéstörténete, amelyben a két főszereplő az emberi lélek legmélyebb rétegeibe ás le, és a világ legszebb szerelmes történetét meséli el Nádas és a színház univerzális nyelvével. A két főszereplő találkozásának célja azonban nemcsak a múlt önkínzó felidézése, a tragédia újraélése, hanem a feloldozás és a megbékélés gesztusa is.

bemutató | **2015. október 23.** | Pesti Színház

## Találkozás



komédia

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Stohl András, Kern András, Vári Éva, Kerekes József, Gilicze Márta**

rendező | **Valló Péter**

Sziporkázó komédia, a legsikeresebb magyar drámaíró tollából. Hogyan hódítsa vissza a Színhész csalfának hitt feleségét? Pompás vígjáték, parádés szereposztásban.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház



**Molnár Ferenc**

A testőr

**#GRUND**

OKTATÓCSOMAG 

elbeszélő költemény

játssza | **Csőre Gábor**

rendező | **Paczolay Béla**

Arany János elbeszélő költeménye, a magyar irodalom klasszikus remekműve egy különleges atmoszférájú, látványos és modern előadásban. Egy igazi, mai Toldi!

bemutató | **2014. április 4.** | Pesti Színház



**Arany János**

Toldi

zenés-verses minekmondják két részben

főbb szerepekben | **Réti Adrienn, Molnár Áron, Józán László, Halász Judit / Kútvölgyi Erzsébet, Hegyi Barbara, Csőre Gábor, Kerekes József**

rendező | **Néder Panni**

A harmadik á-s Muhi Andrisnak meg kell mentenie a Maszat birodalom lakóit és köztük a legmaszatosabbat, Jankát. A Vígszínház háziszerezőjének, Presser Gábornak a dalai, Varró Dániel tüneményesen játékos szövege: feledhetetlen szórakozás az egész családnak!

bemutató | **2010. december 11.** | Pesti Színház



**Presser Gábor  
Varró Dániel  
Teslár Ákos**

Túl a  
Maszat-hegyen

**ÚJ**  
szereposztás

színmű két részben

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Orosz Ákos, Nagy Enikő, Király Dániel**

rendező | **Tordy Géza**

A szívseriző történet főszereplője, az érzékeny, félelmeiktől gyötrődő Blanche egy szál bőrönddel érkezik hűgához, Stellához. A látogatás alaposan felforgatja Stella házasságát, és a látszólag finom modorú Blanche mélyen őrzött, iszonyatos titkai is a felszínre kerülnek.

pesti színházi bemutató | **2013. január 25.**



**Tennessee Williams**

A vágy  
villamosa

#GRUND

📖 OKTATÓCSOMAG



William Shakespeare

## A velencei kalmár



Michel Tremblay

## Sógornők

*keserű vígjáték két részben*

főbb szerepekben | **Kern András, Stohl András, Telekes Péter, Józán László, Varju Kálmán, Bach Kata, Péter Kata, Balázsovits Edit, Fesztbaum Béla**

rendező | **Valló Péter**

A fiatal Bassanio egy nagyobb összeget kér kölcsön legjobb barátjától, Antoniótól, hogy Belmontba hajózhasson, és megkérhesse a szép és gazdag Portia kezét. Antonio azonban nem tud segíteni barátján, ezért üzletet kötnek Shylockkal, a zsidó uszorással. Neki egy feltétele van csak: ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, akkor kivághat egy font húst a kalmár testéből!

bemutató | **2016. március 9.** | Pesti Színház

*komédia két részben*

főbb szerepekben | **Kútvölgyi Erzsébet, Majsai-Nyilas Tünde, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Venczel Vera, Halász Judit**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

Egy nő bélyegek és matricák formájában hatalmas nyeraményt nyer, amit csak akkor tud levásárolni, ha már mindet füzetekbe ragasztotta. Testvérek, sógornők, szomszédok érkeznek a „ragasztó-partira”, ahol nemsokára felszabadulnak az elfojtott indulatok.

bemutató | **2013. június 15.** | Pesti Színház



Heather Raffo



## Fátyol nélkül



## A léggömb elrepül

Vendégjáték az  
**ASTORKA**  
Fesztiválon

*dráma egy részben*

játsszák | **Hegyi Barbara, Bata Éva, Tornyi Ildikó, Venczel Vera, Vass Teréz, Igó Éva, Majsai-Nyilas Tünde, Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Mátyássy Áron**

A háború borzalmai és a férfiközpontú társadalom visszasságai kilenc iraki nő fájdalmasan őszinte vallomásaiban. A kortárs iraki-amerikai színész-író nő döbbenetes darabja Magyarországon először!

bemutató | **2014. október 11.**  
Vígyszínház | Házi Színpad

**Fesztbaum Béla Kosztolányi-estje**

Éljük bármelyik életszakaszunkat, legyen a dalun boldog vagy szomorú, Kosztolányi írásai mindig arra tanítanak, hogy nyitott szívvel, gyermekségünket megőrizve harmonikusabb és derűsebb lehet földi utazásunk.

bemutató | **2008. április 23.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



előadja | **Hegedűs D. Géza**

zenéjét szerezte és csellón közreműködik  
**Márkos Albert**

rendező | **Dömötör András**

A Nobel-díjas Albert Camus a világ szinte valamennyi nyelvén megjelent regényének monodrámá változatában egyetlen színész tucatnyi alak sorsát játssza el a pestis sújtotta Oránból.

A több mint négyszáz előadást megélt párizsi bemutató után tekinthetik meg nálunk a darab magyar változatát.

bemutató | **2011. november 25.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



Albert Camus

## A pestis

főbb szerepekben | **Halász Judit, Péter Kata,  
Tornyai Ildikó és Borbiczki Ferenc**

rendező | **Székely Kriszta**

Egy fiatal nő alig lép ki az életbe, azonnal elsöpri a háború. Hogyan lehet túlélni a szörnyűségeket úgy, hogy közben emberek maradjunk? Polcz Alaine önéletrajzi írásának színpadi változata egy rendkívüli személyiségről és a múlt feldolgozásáról.

bemutató | **2014. december 5.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



Polcz Alaine

## Asszony a fronton

monodrámá **Gérecz Attila** művei alapján

előadja | **Orosz Ákos**  
rendező | **Csuja László**

A szökés egy ember története az ötvenes évekből, akit 21 évesen egyik napról a másikra politikai okok miatt elfogtak, elítéltek és bebörtönöztek, de ő a Jeges áradó Dunán átúszva hazaszökött a várandós szerelméhez.

Gérecz Attilát, a fiatal szökevényt elkapták, és ismét bebörtönözték, ahonnan 1956 október 30-án szabadult. Szinte azonnal beállt az utcai szabadságharcosok közé.

Néhány nap múlva egy T34-es szovjet harckocsiból leadott gépfegyversorozat ölte meg a Klauzál téren.

Gérecz Attila költő a forradalom hősi halottja lett.

bemutató | **2016. április 16.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



## A szökés

monodrámá **Venczel Vera** előadásában

rendező | **Bodor Böbe**

A Prima Materia elixír halhatatlanná tesz. A több száz évet átívelő történetben életeken és halálokon át követhetjük végig egy nyughatatlan lélek reinkarnációs fejlődéstörténetét. Szepes Mária kultuszregényének színpadi változata.

bemutató | **2011. március 18.**  
Vígyszínház | Házi Színpad



Szepes Mária

## A vörös oroszlán

Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián

## A Pál utcai fiúk

A magyar irodalom egyik legszívemarkolóbb alkotása, felnőtteket, fiatalokat egyaránt megszólít. Közös gondolkodásunk és közbeszédünk része lett a grund, amely a miénk, ahogy Dés-Geszti csupa érzelem, csupa dallam betétdalában éneklük a szereplők. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vöröses Pásztorok elrabolják Nemecek kedvenc üveggolyóit, emlékezünk a gittegyletre, a fűvészkertre, a csatára a grundon, és Nemecekre, aki feláldozta magát a grundért és a társaiért.

L. Frank Baum

## Óz, a csodák csodája

Dorothyt, a bájos kansasi lányt hatalmas tornádó ragadja el, és amint ájulataból fölébred, csodás, ismeretlen helyen találja magát kutyusával, Totóval. A kislány szeretne hazajutni a családjához, ám újabb és újabb fantasztikus kalandokba csöppen; végig kell mennie a sárga úton, megismerkedik Manóföld és Smaragdváros furcsa lakóival, legyőzendő ellenfelekkel találkozik, hogy végül új barátaival, a Bádögemberrel, az Oroszlánnal és a Madárijesztővel megérkezzen Óz, a nagy varázsló palotájának kapujához.

Az előadás igazi kikapcsolódás az egész családnak, maradandó élmény kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

Halász Judit

## Kezdődhet a mulatság

Halász Judit az új CD-jén a családi ünnepekről énekel: az anyák napjáról, a nagymama neve napjáról, az első iskolai nap izgalmáról, a karácsonyról, a közös utazásról, de még kedvenc otthoni állataink születésnapjáról is. Meg arról is, hogy milyen is három testvér között a középsőnek lenni...

A koncerten az új dalok mellett felcsendülnek a már jól ismert Mikulás-dalok és karácsonyi énekek is, de természetesen nem maradnak el a régi kedvenc slágerek sem, amelyeket minden gyerek szeretne hallani.

Kezdődhet a mulatság!



ÚJ  
bemutató



Több mint  
50.000  
néző



több  
ezer  
koncerten túl

Presser Gábor – Sztevanovity Dusán – Horváth Péter

## A padlás

Ezen a padlason, „Ég és Föld között” minden megtörténhet, akár csak a mesékben. Egy fiatal tudós megszállottan dolgozik szuperintelligens számítógépén, és különféle titokzatos számításokat végez, de nyugalmát és munkáját állandóan megzavarják különféle halandó és halhatatlan lények...

*Fényév távolság, Szilvásgombóc, Örökre szépek – A padlás* mára legendás dalai. Félig mese, félig musical, az igazi és a miénk. A Vígszínház előadása idén januárban ünnepelte 28. születésnapját, a hosszú évek alatt több generáció felnőtt Presser Gábor és Sztevanovity Dusán felejthetetlen dalain.

Dés László – Geszti Péter – Békés Pál

## A dzsungel könyve

Ugyan ki tudná összefoglalni, mi mindenről szól a farkasok közt nevelkedett Maugli, az emberek ketrecéből szabadult Bagira, a törvényt bölcsen oktató Balu, a titokzatos Ká, a bosszúra és embervérre szomjas Sír Kán története? Szól a születésről és a halálról, a befogadásról és a kizsákmányolásról, a csapatról és a magányról, a gyerekkor és a kamaszkor varázslatos időszakáról – vagyis mindarról, ami egy „kölyökkel” megeshet, akár farkasok, akár emberek között nevelkedik.

Presser Gábor – Varró Dániel – Teslár Ákos

## Túl a Maszat-hegyen

A gonosz Paca cár tele akarja pacázni a világot, a Partvis Attila vezetett barbár takarítók pedig szélsőséges tisztasággal fenyegetik a Maszat-hegyen túli népet. A harmadik á-s Muhi Andrisnak meg kell mentenie a Maszat birodalom lakóit és köztük a legmaszatosabbat, Jankát. A végső csata előtt Andrisnak hülye pófát vágva sikerül átjutnia Badarországba, ellenáll a Babaarcú Démon csábításának és beveti Lecsöppenő Kecöp Benót... Nagy öröm, hogy a Vígszínház házi szerzőjének, Presser Gábornak a művét vadonatúj dalokkal kiegészülve, új átiratban a Pesti Színház mutatta be. A népszerű, játékos humorral és bravúros technikával verselő Varró Dániel nagyszerű meseregénye egy fiatal, végzős rendezőhallgató diplomarendezéseként került színpadra.



Több mint  
28 éve  
repertoáron



Túl az  
1000.  
előadáson



„Közel a  
100.  
előadáshoz



## Proton Színház **Demencia**

**2016. november 8.** | 19.00 | Vígszínház    rendező | **Mundruczó Kornél**

A Proton Színház előadása a dokumentarista-realista ábrázolásmódból a tudatalatti absztraktabb világa felé mozdulva egy posztmodern melodrámba rejtve teremti meg azt az operett-valóságot, amely minden véglelességével együtt ijesztően hasonlít saját mindennapjainkra. Mert minden társadalmat az jellemez legjobban, ahogy az eseteivel bánik.



foto: Ágh Márton / Proton Színház

## Nottara Színház **Az új bérlő**

**2016. október 31.** | 19.00 | Pesti Színház    rendező | **Tompa Gábor**

Eugène Ionesco darabja, *Az új bérlő* tükröt tart elénk. A bérlő számára ez egy új apartman, de a házvezetőnő már túl régóta él itt, neki túl sok két bútor elmozgatása, túl sok neki a poggyász. Az előadás az alkalmazkodóképességről és a bennünk és rajtunk kívül levő emlékek meglésének a lehetetlenségéről, a szükségszerű és örök kivándorlásunkról szól.



foto: Mihaela Márin

## Szlovák Nemzeti Színház **Éjféli mise**

**2016. november 16.** | 19.00 | Pesti Színház    rendező | **Lukáš Brutovský**

A fiatalabb fiú partizán; az idősebb fiú hlinka gárdista, a lány árnásító. Egy nácival, a jövődébeli kommunista menyükkal ülnek a karácsonyi asztalnál. A szituáció egyre bizonytalanabb; világossá válik, hogy el fog érkezni a pillanat, amikor a család egyik tagját fel kell áldozni. A különleges színészi alakításokkal teljes este közben kiderül: mit fognak meggyónni az éjféli misén?



## Orfeusz és Eurüdiké    koreográfus | **Simkó Beatrix** és **Grecsó Zoltán**

**2016. október 22.** | 19.30 | Házi Színpad

Grecsó Zoltán és Simkó Beatrix duója Orfeusz és Eurüdiké mítoszát a mai viszonyok közé helyezi, egészen sajátosan értelmezve át az oly sokszor feldolgozott szerelmi történetet. A táncduó a mítosz világa és a ma valós viszonyai között feszülő ellentétet mutatja be, ám hőseit is demitologizálja – Dömölky Dániel letisztult látvány-és díszletkonstrukciójában, a Gryllus Ábris sound designer által teremtett atmoszférában.



foto: Dömölky Dániel

# Magdaléna Rúza

## Rúza Magdi estje

Rúza Magdi átváltozik, és ezúttal Magdalénaként lép a színpadra, hogy őszinte hangon meséljen ismeretlen életéről dalokban és történetekben. A nagy slágerek, az új vagy újrafelfedezésre kerülő dalok különleges alkalmat teremtenek arra, hogy a nagyszerű énekesnő új oldaláról mutakozzon be.



# Snétberger Ferenc koncert

## Örömhír gitárhúron

2016. szeptember 25. | Vígyszínház

Snétberger Ferenc Kossuth-díjas és Liszt Ferenc-díjas gitárművész koncertje a Vígyszínházban.  
Vendég: Oberfrank Pál színművész.



# Caramel koncert

2016. december 27. | Vígyszínház

Molnár Ferenc Caramel. Énekes-dalszerző, 10 éve állócsillag, alighanem a legjobb férfihang a hazai könnyűzenében. Több száz ezres rajongótábor, teltházak, Aréna koncertek, platina- és aranylemezek, aktuális slágerek és klasszikussá lett dalok fűződnek nevéhez. A névhez, melyet színté mindenki ismer. A mögötte rejlő élményt, személyiséget viszont csak azok ismerhetik, akik élőben is látták, hallották. Caramel zenekarával ezúttal a Vígyszínházban ad országos turnéját lezáró, ünnepi nagykoncertet.



Fotó: Arts Illustrated Studios

# Budapest Bár

2017. január 8. | Vígyszínház

A legendás Budapest Bár együttes ismét a Vígyszínházban koncertezik! Ez az est ritka alkalom lesz, melyen a teljes csapattal találkozhat a közönség: öt zenésszel és tíz énekesse! A koncerten az eddigi legsikeresebb számaikból válogatnak, főleg a „klasszikus” repertoárból, és természetesen meglepetésekkel is készülnek. Kitűnő zenészek, fantasztikus egyéniségű énekes előadók, nagyszerű dalok – ez a Budapest Bár sikerének receptje.





# Tünet Együttes **Sóvirág**

**2016. szeptember 25. | 17.00 | Házi Színpad rendező | Szabó Réka**

Egy 90 éves auschwitz-birkenai túlélő és egy fiatal táncosnő duettje. Múltidézés és vágybeteljesítés. Emlékezet és élni akarás. A mozgás eufóriája. Kiprészíteni az örömet a pillanattól, ki tudja lesz-e újabb, terveket szőni a marhavagonban. A sóvirág nem haszonnövény, a Debrecen környéki pusztákat borította a boldog békeidőkben. Alkalmazkodott a szikes talajhoz, az ólomgyökerűek családjába tartozik. Illata fanyar. Őshonos.



**LEGJOBB**  
stúdiószínházi  
előadás  
díja

foto: Mészáros Csaba

# Programok

## **POZSONYI PIKNIK**

2016. szeptember 4.

Idén is kiköltözünk a Pozsonyi útra, a Pozsonyi Piknik fesztiválra. Délután 15.30-tól *A Pál utcai fiúk* című előadásból adunk elő részleteket. Keressék a Víg standját, mert a Pozsonyi Pikniken kedvezményesen válthatnak jegyet, bérletet és találkozhatnak kedvenc színészeikkel!

## **VÍGnap** | egész napos Vígprogramok az egész családnak

2016. szeptember 11.

Szeptember 11-én 12 órakor ismét megnyitja kapuit a Víg Színház – igazi csodákkal! A vendégek idén is bepillanthatnak a kulisszák mögé a színház művészeinek vezetésével, elleshetnek néhány vígszínházi műhelytitkot, és a gyerekek egész nap játszhatnak és részt vehetnek sok VÍGjátékon is a Ditrői Mór utcában, a napot pedig a már hagyománnyá vált VÍGsüti árusítás zárja. 12 órától a Nagyszínpadon izgalmas VÍGbeszélgetés a színház életéről, sok humorral és dalokkal. Délután 15 órakor ugyanitt a várva-várt *A Pál utcai fiúk* próbáján vehetnek részt a nézők.

19 órától a Házi Színpadon a Magyar Dal Napját ünnepeljük, Cseh Tamás dalaival.

## **VÍGéjszaka** | Színházak Éjszakája

2016. szeptember 17.

Immár hagyomány, hogy minden évben izgalmas programokkal készülünk a Színházak Éjszakájára, amikor azon nézőinket is szeretettek várjuk, akik évad közben nem tudnak ellátogatni hozzánk.

A Vígben 20 órától a *Földrengés Londonban*, a Házin a *Hallgatni akartam* című előadást nézhetik meg Hegedűs D. Géza előadásában, 17 és 21 órától.

A Pestiben 17.30-tól Krasznahorkai László Kossuth-díjas író *Báró Wenckheim hazatér* című új könyvének bemutatóján vehetnek részt az érdeklődők. 20 órától pedig *A velencei kalmár* keserű vígjátékot tekinthetik meg Kern András főszereplésével.

## **MAGYAR DRÁMA NAPJA**

2016. szeptember 25.

A Pesti Színházban idén is a magyar drámát ünnepeljük! Esterházy Péter *Mercedes Benz* című művét mutatjuk be felolvasószínházi előadásban Hegedűs D. Géza rendezésében. A Kossuth-díjas író utolsó darabjának, ennek az évszázados családi krónikának hol tragikus, hol távolságtartóan ironikus történetepizódjai és legendás alakjai elevenednek meg ebben a különleges színpadi játékban, miközben újra és újra felhangzik az Úr kedvenc, erőt adó énekszáma, Janis Joplin híres dala, a *Mercedes Benz*.

# Színházak Éjszakája

2016. szeptember 17.

20.00 **Földrengés Londonban** | Vígszínház

17.30 **Sötét könyvbemutató**

Krasznahorkai László új regényének bemutatója | Pesti Színház

20.00 **A velencei kalmár** | Pesti Színház

17.00 és 21.00 **Hallgatni akartam** | Házi Színpad



fotó: Czímbeai Gyula



## Krasznahorkai László Báró Wenckheim hazatér

2016. szeptember 17. 17.30 **Pesti Színház**

**A KOSSUTH-DÍJAS MAGYAR ÍRÓ ÚJ KÖNYVÉNEK BEMUTATÓJA**

közreműködik: **Krasznahorkai László** író valamint **Eszenyi Enikő** színész, rendező,  
**Nyáry Krisztián** író, könyvkiadó, **Szemerédi Endre**, Abel-díjas matematikus,  
**Unoka Zsolt** pszichiáter, **Víg Mihály** zeneszerző

# Magyar Dráma Napja



## Esterházy Péter **Mercedes Benz**

2016. szeptember 25. **Pesti Színház**

rendező | **Hegedűs D. Géza** dramaturg | **Radnóti Zsuzsa**

**ESTERHÁZY PÉTERRE EMLÉKEZÜNK**

A Kossuth-díjas író utolsó darabjának, ennek az évszázados családi krónikának hol tragikus, hol távolságtartóan ironikus történetepizódjai és legendás alakjai elevenednek meg ebben a különleges színpadi játékban, miközben újra és újra felhangzik az Úr kedvenc, erőt adó énekszáma, Janis Joplin híres dala, a *Mercedes Benz*.



# Emléknep a forradalom hatvanadik évfordulójának alkalmából

2016. október 23. 19.30 **PESTI SZÍNHÁZ**

## Kapás Dezső **Papírkosár**

rendező **Eszenyi Enikő**

Kapás Dezső író, a Vígszínház egykori legendás rendezője, a Színház- és Filmművészeti Egyetem kitűnő tanára. *Papírkosár* című művében fájdalmasan és sok humorral, groteszk módon ír az 1950-es évekről. Ezekből a novellákból rendez kisfilmeket Eszenyi Enikő a társulat színészeinek közreműködésével. Operatőr: Táborosi András. A filmek világa egyszerre szórakoztató és megrázó, hiszen egy nyolc éves kisúttörő, Szerencsés István szemszögén át tárja elénk a személyi kultusz hétköznapjait.

## **A személyi kultusz**

rendező **Eszenyi Enikő**

Október 23-án a Vígszínház társulata Eszenyi Enikő rendezésében különleges előadással készül a forradalom hatvanadik évfordulójának alkalmából.

szereplők | **Börcsök Enikő, Hegedűs D. Géza, Gálffi László, Hajduk Károly, Fesztbaum Béla, Király Dániel, Kovács Olivér, Majsai-Nyilas Tünde, Wunderlich József, Szilágyi Csenge, Zoltán Áron, Puzsa Patrícia, Kopek Janka, Tar Renáta, Tóth András, Ember Márk e.h., Medveczky Balázs e.h., Csiby Gergely e.h., Szántó Balázs e.h.,**

1956  
2016



A MAGYAR  
SZABADSÁG  
ÉVE

2016. október 23. 15.00 **VÍGSZÍNHÁZ**

Nagyszínpad, **VÍGmozi**

Kézdi-Kovács Zsolt **Az a nap, a miénk**

Kézdi-Kovács Zsolt 2002-es dokumentumfilmjével az '56-os forradalom első napjának személyes emlékeit dolgozta fel. A filmben 130 egykori egyetemi hallgató, köztük nagyszerű művészek beszélnek arról, hogy hogyan élték meg fiatalon az '56-os forradalom és szabadságharc eseményeit. Akkori érzéseikről, emlékeikről vallanak. A filmben olyan jeles művészek tűnnek fel, mint **Törőcsik Mari, Harkányi Endre, Bodrogi Gyula, Garas Dezső, Angyal Mária.**

2016. október 23. 18.00 **HÁZI SZÍNPAD**

Gérecz Attila művei alapján **A szökés** monodráma

rendező **Csujka László**

előadja | **Orosz Ákos**

A szökés egy ember története az ötvenes évekből, akit 21 évesen egyik napról a másikra politikai okok miatt elfogtak, elítéltek és bebörtönöztek, de ő a jeges áradó Dunán átúszva hazaszökött a várandós szerelméhez. Gérecz Attilát, a fiatal szökevényt elkapták, és ismét bebörtönözték, ahonnan 1956 október 30-án szabadult. Szinte azonnal beállt az utcai szabadságharcosok közé. Néhány nap múlva egy T34-es szovjet harckocsiból leadott gépfegyversorozat ölte meg a Klauzál téren. Gérecz Attila költő a forradalom hősi halottja lett.

2016. november 7–14.  
Guangzhou Nemzetközi Színházi Fesztivál

NÁDAS PÉTER  
VIDOVSKY LÁSZLÓ

遭遇

Találkozás

rendező Eszenyi Enikő

## A Vígszínház az Európai Színházi Unióban

A Vígszínház 120 évnyi szenvedélyes, kitartó munkája meghozta gyümölcsét: 2015 júniusában az Európai Színházak Uniója a Vígszínházat művészi eredményei és nemzetközi elismertsége révén teljes jogú taggá választotta,

így jelenleg egyetlen hazai színházként képviseli Magyarországot a jelentős nemzetközi szervezetben. Ez az elismerés nem csupán felelősséget és óriási nemzetközi figyelmet jelent számunkra, de számos új lehetőség is megnyílik előttünk. Ez az eredmény pedig nemcsak a művészeknek és a Vígszínház dolgozóinak köszönhető, hanem a nézőinknek is, akik érdeklődésükkel és szeretetükkel ösztönzik a társulatot a folyamatos fejlődésre.



**UTE közgyűlés** | 2016. november 19-20.  
Porto, Teatro Nacional Sao Joao do Porto

DRAGOMÁN GYÖRGY **MÁGLYA**

nemzetközi kooperáció a Vígszínház, a stuttgarti Staatstheater, a drezdai Staatstheater és a nagyszabású Ruda Stanca Nemzeti Színház közreműködésével  
bemutató: 2018. szeptember  
rendező **Armin Petras**

## Nemzetközi fesztiválmeghívások

**TALÁLKOZÁS** | rendező: Eszenyi Enikő

Guangzhou Nemzetközi Színházi Fesztivál, Kína | 2016. november 7–14.

**FÁTYOL NÉLKÜL** | rendező: Mátyássy Áron

Astorka Fesztivál, Pozsony, Szlovákia | 2016. október 30.

**JÓEMBER KERESÜNK** | rendező: Michal Dočekal

Interferencia Fesztivál, Kolozsvár | november 29., 30.







## Bérlete van már?

### Legyen velünk a #grundon!

#### Kedves színházi utazó!

Ha most szeretne a rendszeres színházlátogatók táborához csatlakozni, akkor váltson **Víg, Pesti** vagy **Kombinált** bérletet, amivel az új bemutatókat tekintheti meg. Önnek csupán ki kell választania, hogy a hét melyik napján szeretne színházba járni, és megjelölheti azt a helyet is, ahol ülni szeretne. Az élményt és a felhőtlen szórakozást mi biztosítjuk!

Ha nem szereti az éjszakai közlekedést, akkor vasárnap délutánra is válthat bérletet. Ez érvényes lehet az új bemutatókra, a **Víg** és a **Pesti bérletre** is.

Ne feledje, ha bérletet vásárol, átlagosan **20%-kal olcsóbban** tekintheti meg előadásainkat. Egy VÍGbérlet szép ajándék minden alkalomra, legyen az születésnap, névnap, esküvő vagy karácsony. Lepje meg családtagjait, barátait, kedvesét a színház csodájával!

## VÍGfilmek



Mi történik akkor, ha a filmesek beszabadulnak a színházba? Nem csak a kulisszák mögé látnak, hanem izgalmas sztorikat is találnak! Kíváncsi vagy hogy Stohl András hogy tanul szöveget? Vagy mi van akkor, ha Kern András monológja közben éppen egy cukrot csomagolsz ki?

Kedves nézőink, nagy fába vágtuk a fejszénket! Kisfilmeket készítettünk. A rendhagyó sorozat 7 epizódja a színészek és a színházi dolgozók örömeit és kínlásait tárja elénk, görbe tükrön keresztül. Ha te is akarod, sorozat lesz belőle!

A filmes csapatot a még egyetemista, tehetséges ifjú filmrendező, Hartung Attila irányította.

**Nézz rá a monitorodra és ott vagy a színházban!**

rendező **Hartung Attila** producer **Eszenyi Enikő** operatőr **Hartung Dávid, Deák Kristóf**

a filmek főbb szerepeiben társulatunk kiváló művészei láthatók:

**Bach Kata, Bata Éva, Borbiczki Ferenc, Csapó Attila, Csöre Gábor, Dengyel Iván, Fesztbaum Béla, Gados Béla, Gilicze Márta, Hajduk Károly, Hegyi Barbara, Herczeg Adrienn, Hevér Gábor, Igó Éva, Járó Zsuzsa, Karácsonyi Zoltán, Kerekes József, Kern András, Király Dániel, Kopek Janka, Kútvolgyi Erzsébet, Lengyel Tamás, Lukács Sándor, Majsai-Nyilas Tünde, Puzsa Patrícia, Stohl András, Szilágyi Csenge, Tahi Tóth László, Tarr Renáta, Telekes Péter, Tornyi Ildikó, Wunderlich József**



#### Ajándékozzon színházi élményt!

Idén is kapható vígutalványunk, mely kedves meglepetés barátoknak, családtagoknak, kollégáknak. Az utalvány beváltható új bemutatóinkra, valamint repertoárunk valamennyi előadására.

#### Színházkedvelő fiatalok!

Számotokra elsősorban a VÍGdiák program speciális, kifejezetten Nektek szóló kedvezményeit ajánljuk, de választhatjátok akár a **Vastaps bérletet** is, amellyel szintén a drámairodalom gyöngyszemeit nézhetitek meg kedvező áron. Gyertek el a Vígbe és ismerkedjete meg a legnagyobb mesterek remekműveivel!

# Bérletek 2016 | 2017

## VÍGSZÍNHÁZ BÉRLET

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra  
2.990 – 11.490 Ft

## PESTI SZÍNHÁZ BÉRLET

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra  
5.290 – 9.890 Ft

## KOMBINÁLT BÉRLET

3 előadás a Vígszínházban és 3 előadás a Pesti Színházban a hét bármelyik napjára  
13.290 – 19.490 Ft

## VASTAPS BÉRLET

4 szabadon választott előadás bármelyik színpadunkon  
11.990 – 14.990 Ft

## SHAKESPEARE BÉRLET

2 vagy 3 előadásra, mely az alábbiak közül választható  
Szentivánéji álom | A velencei kalmár | Makrancos Kata | Tévedések vígjátéka  
4.790 – 9.990 Ft

## VÍG Mobil App

ELSŐ KÉZBŐL...

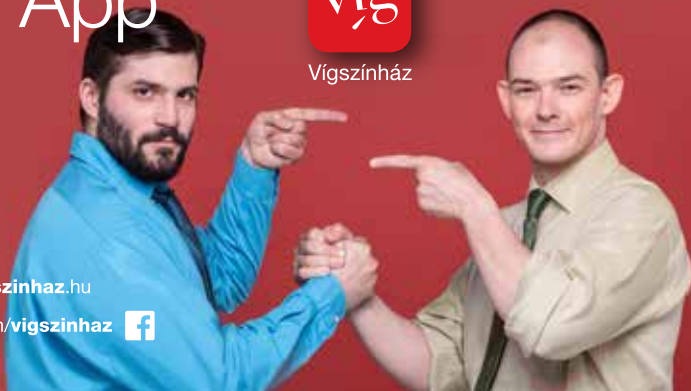


részletek | [www.vigszinhaz.hu](http://www.vigszinhaz.hu)

[www.facebook.com/vigszinhaz](https://www.facebook.com/vigszinhaz)



Vígszínház



# Víg Hűségkártya

**Ön is egyike hűséges látogatóinknak?**

**Tudja, hogy évadonként több mint 350 000-en választják a Vígszínházat? Hűséges nézőinket most megjutalmazzuk!**

Váltsa ki Ön is Víg Hűségkártyáját, amely már most **állandó 5% kedvezményre jogosítja Önt** jegyvásárláskor a számtalan egyéb különleges kedvezmény mellett!

Bérletmegújításkor, új bérlet vásárlásakor vagy 12 000 Ft feletti összegű jegyvásárlás esetén ingyenesen hozzájuthat új kártyájához.

**Csatlakozzon most, és élvezze egész évadban hűségprogramunk kedvezményeit!**

**Víg Hűségkártya – Számoljon velünk, számítunk Önre!**



Részletes információk, aktuális kedvezmények: [www.vigszinhaz.hu/husegkartya](http://www.vigszinhaz.hu/husegkartya)



**Idén is keresse kuponfüzetünket a kedvezményes ajánlatainkért!**



# Miénk a #GRUND! Legyél te is VÍGdiák!

A Víg színház fontos feladatának tekinti, hogy nyitottá tegye a fiatalokat a színház élményére, illetve segítséget adjon neki a színházi élmény feldolgozásához. Szeretnénk különleges, diákoknak és pedagógusoknak szóló kedvezményekkel támogatni az iskolákat.

## DIÁKKEDVEZMÉNYEK A 2016/2017-ES ÉVADBAN

### Egyéni kedvezmények

Diákigazolvány felmutatásával féláron tudsz jegyet vásárolni! A kedvezményt az előadás előtt legkorábban egy héttel veheted igénybe.

VÍGSZÍNHÁZ | a karzatra érvényes, 50%-os kedvezményt jelent

PESTI SZÍNHÁZ | az erkély 8. és 9. sorába érvényes, 50% kedvezményt jelent

### Csoportos kedvezmények

Csoportos jegyvásárlás esetén 25 fő után egy ingyenes kísérőjegyet tudunk biztosítani.

Csoportos jegyvásárlás esetén az előadásokhoz ingyenes kulisszajárás, színházpedagógiai foglalkozás vagy felkészítő beszélgetés igényelhető.

További csoportos kedvezményeinkről érdeklődj közönségszervező munkatársainknál vagy írd nekünk e-mailt a [vigdiak@vigszinhaz.hu](mailto:vigdiak@vigszinhaz.hu) email címre.

## OKTATÓCSOMAGOK

Az előadásokhoz kapcsolódó oktatási segédanyagokkal szeretnénk segítséget nyújtani azoknak a gimnáziumi pedagógusoknak, akik tanórai keretek között szeretnék felkészíteni a fiatalokat a színházlátogatásra. Mi is fontosnak tartjuk, hogy a diákok ne csak megnézzék az előadást, de módjuk legyen a színházi élményre ráhangolódni, majd a látottakat társikkal együtt értelmezni, feldolgozni. Abban bízunk, hogy a tanári segédlet megkönnyíti a pedagógusok munkáját, hiszen tudjuk, a színházlátogatás megszervezése amúgy sem könnyű feladat.

Az oktatócsomagok ingyenesen letölthetőek a honlapunkról: [vigszinhaz.hu/oktatocsomagok](http://vigszinhaz.hu/oktatocsomagok)

## PEDAGÓGUS FŐPRÓBÁK

Szeretnénk egy különleges lehetőséget biztosítani pedagógusok számára azzal, hogy készülő produkcióinkat még a bemutató előtt megtekinthetik. A kizárólag számukra rendezett főpróba után egy szakmai beszélgetésen is részt vehetnek, amelyen ők is kérdezhetnek az előadás alkotóitól. Ezzel is próbálunk segítséget nyújtani ahhoz, hogy a diákokat könnyebben fel tudják készíteni az előadásainkra.

## VÍGdiák FOGLALKOZÁSOK

Előadásaink előtt csoportos kulisszajárást és színházpedagógiai foglalkozásokat tartunk.

### Kulisszajárás a Vígben

A kulisszajárás során a diákok bekukkanthatnak a színpad mögé. Körbejárjuk az épületet, beszélgetünk a színház működéséről, egy-egy előadás születéséről, és arról, hogy kik dolgoznak egy színházban, kik vesznek részt egy előadás létrejöttében.

### Színházpedagógiai foglalkozások

A kreatív színházi foglalkozáson a diákok drámajátékokon keresztül próbára tehetik fantáziájukat, és megismerhetik a színházat. Szeretnénk kreativitásukat és a játékedvüket előcsalva önálló gondolkodásra ösztönözni a fiatalokat. Ez a foglalkozás nem kapcsolódik konkrét előadáshoz, bármelyik előadás megtekintése előtt van rá lehetőség.

A tematikusan kapcsolódó foglalkozáson a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb kérdéseit. Olyan programot ajánlunk, amely az előadáshoz kapcsolódik, ám tágabb asszociációs lehetőségeket is kínál. A fiatalok játékos feladatokon keresztül felfedezhetik, hogy egy-egy előadás miként érinti saját világukat, mindennapi problémáikat.

- | A kulisszajárás egy órás, a kreatív színházi foglalkozások és a tematikus foglalkozások másfél órásak
- | Egy foglalkozáson egy osztály vagy egy összeszokott csoport vehet részt (10-30 fő).
- | Az előadás megtekintéséhez a csoportnak kedvezményt biztosítunk, a foglalkozások pedig ingyenesek

A kulisszajárás és a kreatív színházi foglalkozás bármelyik előadáshoz igényelhető. Kulisszajárás előadásoktól függetlenül is igényelhető. Ebben az esetben az ára 1000 Ft/fő. A program minimum 15 fő esetén indul el.

## BEMUTATÓ FOGLALKOZÁSOK PEDAGÓGUSOKNAK

Az évadban több olyan alkalmat biztosítunk a pedagógusok számára, amikor részt vehetnek a fiataloknak szóló foglalkozásokon. Fontos számunkra, hogy lássák, hogyan dolgozunk a tanítványainkkal, illetve tapasztalataikat felhasználva, az ő véleményük alapján gondolhasuk tovább programjainkat.

## GrundOn

A *Pál utcai fiúk* bemutatónkhoz kapcsolódva alkotóműhelyet indítunk a fiatalok számára, ahol több alkalommal találkozunk és gondolkodunk közösen az előadáshoz kapcsolódó fontos kérdésekről, különböző művészeti formákat felhasználva.

## A FOGLALKOZÁSOKRA VALÓ JELENTKEZÉS ÉS IDŐPONT EGYEZTETÉS:

Balassa Jusstina

Telefon | 06 30 799 3880 E-mail | [grund@vigszinhaz.hu](mailto:grund@vigszinhaz.hu)



# Jegyárak

VIg 18	db	Kiemelt KAT.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.	PUF hétköznap	PUF hétvége
Földszinti páholy	1. sor 2. sor	4 990 2 390	4 490 1 990	3 990 1 790	3 690 1 690	5 490 2 990	5 990 2 990
Földszint	1-6. sor 7-11. sor 12-16. sor 17-20. sor	4 990 4 590 4 090 3 590	4 490 4 190 3 790 3 090	3 990 3 690 3 390 2 790	3 690 3 390 2 990 2 390	5 490 4 890 4 390 3 890	5 990 5 390 4 790 4 190
Erkély páholy	1. sor 2. sor	4 990 2 390	4 490 1 990	3 990 1 790	3 690 1 690	5 490 2 990	5 990 2 990
Erkély	1. sor 2-4. sor 5-7. sor 8-9. sor	4 990 4 590 4 090 3 490	4 190 3 490 3 090 2 690	3 790 3 390 2 790 2 390	3 390 2 990 2 390 1 990	5 490 4 890 4 390 3 790	5 990 5 390 4 790 3 990
Emeleti páholy	1. sor 2. sor	4 090 1 990	3 790 1 890	3 390 1 590	2 990 1 390	4 390 2 490	4 790 2 690
Emelet karzat	1-2. sor 3-4. sor 5-7. sor	1 890 1 590 1 190	1 690 1 190 890	1 490 1 090 890	1 290 1 090 890	1 990 1 590 1 090	2 290 1 790 1 290

## APÁL UTCAI FIÚK

hétvége | péntek, szombat, vasárnap délután

## I. KATEGÓRIA

Őz a csodák csodája | Bűn és bűnhődés  
Szentiványi álom

## II. KATEGÓRIA

A padlás | Tévedések vigiátéka | Makrancos Káta  
Játék a kaspályban | A Mester és Margarita  
Átutazók | A revizor | Koldusopera | Össztánc  
Földregés Londonban | Istentélet

## III. KATEGÓRIA

Halász Judit – Apa, figyelj rám! | Jóembert keresünk

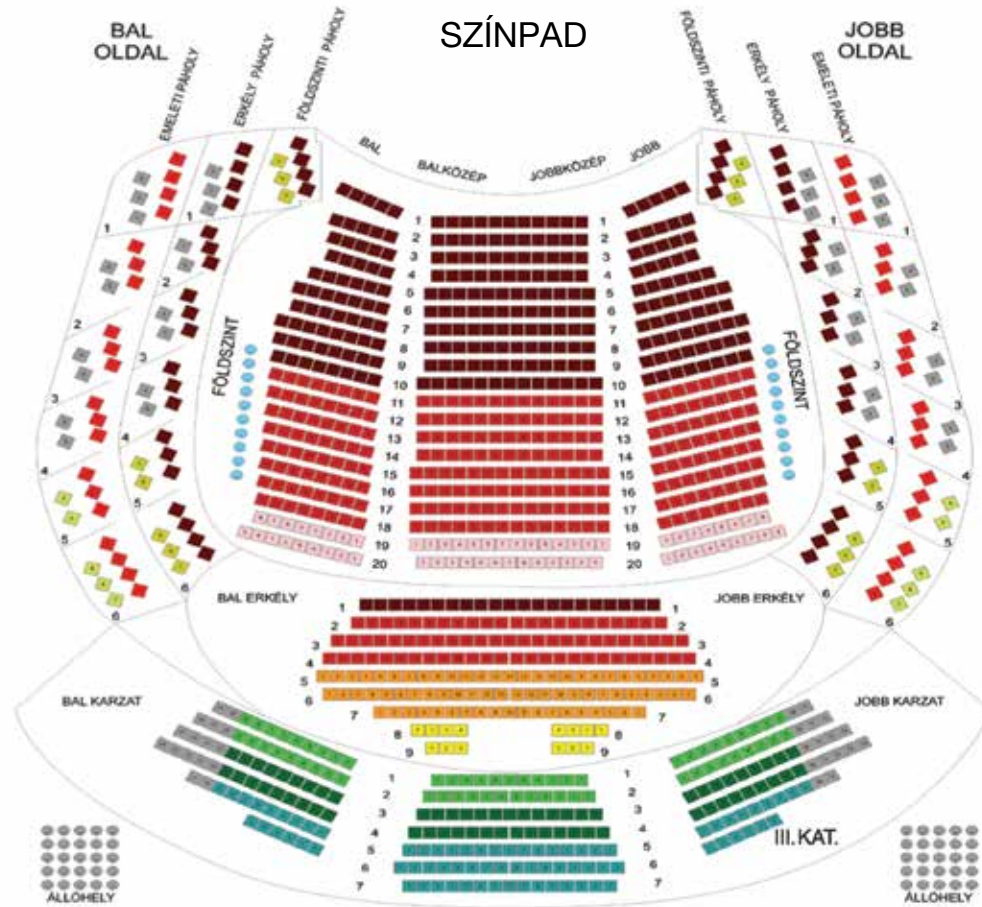
## pesti

db	Kiemelt KAT.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.	Kiemelt KATEGÓRIA
1-6. sor	4 690	4 190	3 790	3 390	A testőr
7-10. sor	4 390	3 890	3 490	2 990	I. KATEGÓRIA
11-14. sor	3 990	3 590	3 190	2 790	Sógornők   Mikve   Jó estét nyár, jó estét szerelem   A velencei kalmár Audencia   Szentiványi szekkéniéta   Magdaléna Ruzsa
17-20. sor	3 690	3 190	2 790	2 390	II. KATEGÓRIA
17-20. sor	2 690	2 190	1 890	1 790	Képzelt beteg   A kelékes   A dzsungel könyve   Játssz újra, Sam! Tafelközös   A végy villamosa   Kvarlett   Don Juan
1. sor	4 690	4 190	3 790	3 390	III. KATEGÓRIA
2-4. sor	3 990	3 490	3 090	2 590	Tűl a Mászat-hegyen   Toldi   Haramiák
5-7. sor	3 690	3 190	2 790	2 390	
8-9. sor	2 690	2 190	1 890	1 790	

## házi

Az élet mint olyan	2 900	A pestis	1 500	Sóvirág	3 500
A léggömb erepül	1 500	Fátyol nélküli	2 900	Hallgathat akartam	2 000
A város országn	2 900	Asszony a fronton	2 000	A Pentheszileia program	1 500
				A szökés	2 000

# Nézőterek





# Jegyinformációk

Színházjeggyel, bérlettel kapcsolatos információért hívja a színház ingyenes zöld számát: **06 80 204 443**

## Vígszínház | jegypénztár

1137 Szt. István krt. 14. Telefon: 329 23 40  
Nyitva tartás: 11.00 – 19.00

## Vígszínház | előcsarnok

Jegyvásárlás az előadások ideje alatt a földszinti előcsarnokban kialakított jegyárusító helyen.

## Szervezési Iroda

1136 Pannónia u. 8. Telefon: 329 39 20 Fax: 329 39 21  
Nyitva tartás: hétfő – csütörtök: 10.00 – 18.00, péntek: 10.00 – 17.00

## Pesti Színház | jegypénztár

1052 Váci utca 9. Telefon: 266 55 57  
Nyitva tartás: 13.00 – 19.00

## Allee Bevásárlóközpont | Kultúra Szigete (földszint)

1117 Október huszonharmadika utca 8-10. Telefon: 06 30 519 3619  
Nyitva tartás: kedd – péntek: 11.00 – 19.00, szombat – vasárnap: 10.00 – 18.00

Jegyinformáció: [szervezes@vigszinhas.hu](mailto:szervezes@vigszinhas.hu)

## Közösségszervezőink

<b>Dauber Erzsébet</b>	Mobil: +36 30 662 1092	Email: dauber.erszebet@vigszinhas.hu
<b>Dávid Roland</b>	Mobil: +36 30 662 1032	Email: david.roland@vigszinhas.hu
<b>Kovácsné Kati</b>	Mobil: +36 30 662 1083	Email: kovacsne.kati@vigszinhas.hu
<b>Németh Anikó</b>	Mobil: +36 30 662 1081	Email: nemeth.aniko@vigszinhas.hu
<b>Szép Tímea</b>	Mobil: +36 30 971 6559	Email: szep.timea@vigszinhas.hu



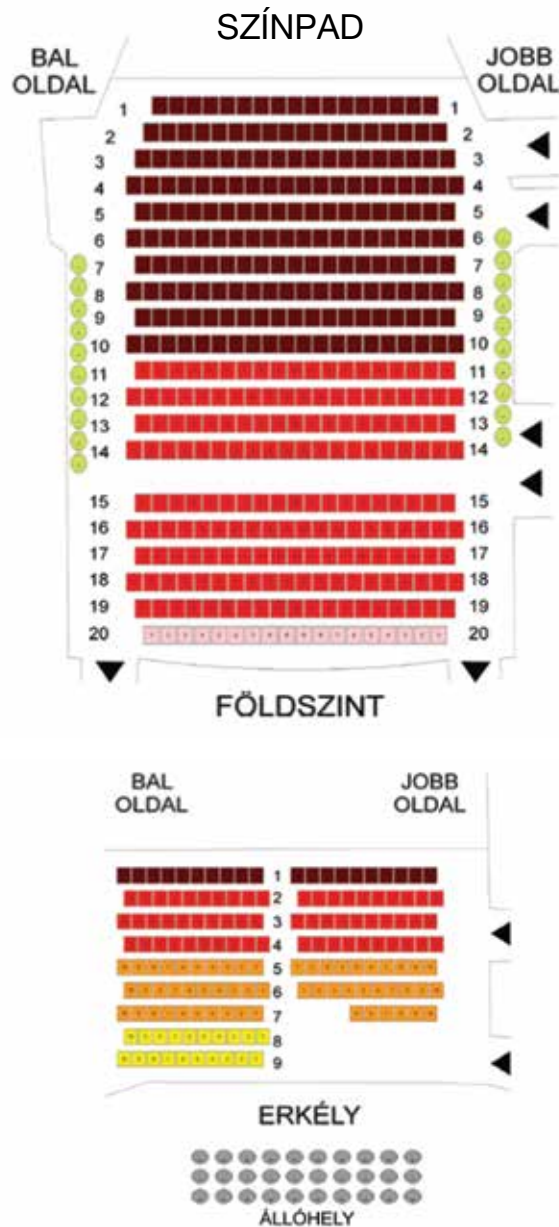
Kövesse a Vígszínházat a Facebook-on is!

[facebook.com/vigszinhas](https://www.facebook.com/vigszinhas)

Aktuális híreinkért, információkért keresse weboldalunkat:

[www.vigszinhas.hu](http://www.vigszinhas.hu)

További érdekességekért iratkozzon fel hírlevelünkre!



A Házi Színpad nézőtere rendszeresen változik – az adott előadásnak megfelelően.

pesti

házi

## A VÍGSZÍNHÁZ TÁMOGATÓI

A Vígszínház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának fenntartásában működik.

BUDAPEST

A színházat és az előadásokat támogatta

a **Nemzeti Erőforrások Minisztériuma,**  
a **Nemzeti Kulturális Alap**



nka  
Nemzeti Kulturális Alap

A színház kiemelt támogatója:



Támogatók:



PORT.hu

Impresszum

**Vígszínház | 121. évad | repertoárfüzet**

felelős szerkesztő | Eszenyi Enikő  
szerkesztette | Szép Zsuzsa | írta | Fabacsovics Lili, Szász Hanna, Szép Zsuzsa  
grafika | Szabó Ádám Árpád | Enter'98 Studio | koncept fotó | Dömölky Dániel | deephoto.hu  
archív fotó | Almási J. Csaba, Dömölky Dániel, Gordon Eszter, Székrossy Zsuzsa

felelős kiadó | Vígszínház Nonprofit Kft.  
szerkesztőség | 1137 Budapest, Szent István körút 14. | vigszinhaz@vighszinhaz.hu  
nyomdai munkák | Szó-Kép Nyomdaipari Kft. | 1158 Budapest, Késmárk utca 24.

Megjelenik 2016. szeptember 4-én 10.000 példányban.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő adatok valóságtartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.



## Az életben kell egy kis szín

Egy különleges ékszer, vagy egy stílusos óra nem csak értéket hordoz, hanem színt is csempész a hétköznapi rutin szűrkeségébe. Ugyanúgy társ a mindennapokban, mint egy klasszikus kép a modern iroda falán, vagy egy Zsolnay váza a komódon, hiszen észrevétlenül tölti meg a körülöttünk lévő teret élettel. Jöjjön el hozzánk és szakértőink segítségével vigyen életet, valódi értéket és színt otthonába!

- **SZEPTEMBERI KAMARAAUKCIÓ** | ékszer, műtárgy, porcelán, festmény  
Kiállítás: szeptember 17–26. | Árverés: szeptember 28. 17:00 óra Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi u. 3.
- **3. FILMPLAKÁTAUKCIÓ**  
Kiállítás: október 1–11. | Árverés: október 13. 17:00 óra Helyszín: BÁV Apszisterem, 1052 Budapest, Bécsi u. 3.
- **69. MŰVÉSZETI AUKCIÓ**  
Kiállítás: október 29. – november 7.  
Árverés: november 9. 17:00 óra: ékszer, ezüst műtárgy | november 10. 17:00 óra: festmény, műtárgy, porcelán  
Helyszín: MOM Kulturális Központ, 1124 Budapest, Csörsz u. 18.
- **93. ÉKSZERAUKCIÓ, 2. KARÁCSONYI MŰTÁRGYAUKCIÓ**  
Kiállítás: december 3–11.  
Árverés: december 13. 17:00 óra: ékszer, óra | december 14. 17:00 óra: ezüst műtárgy, porcelán  
Helyszín: MOM Kulturális Központ, 1124 Budapest, Csörsz u. 18.

WWW.BAV.HU | BAVMUKERESKEDELEM | ÜGYFÉLSZOLGÁLAT: © 445-1393

*A műgyűjtés öröme*



**BÁV ANTIKVITÁS**  
ANNO 1773