

KOLLEKTÍV SZERZŐDÉS KIVONAT VENDÉGMŰVÉSZEK RÉSZÉRE

A jelen Kollektív Szerződésből kigyűjtött szabályok betartása a Vígszínházban játszóhelyein vagy a Vígszínház szervezésében a Vígszínház játszóhelyeitől eltérő helyszínen belföldön vagy külföldön fellépő vendégművészek (színészek, diák színészek, zenészek, táncosok, énekesek, artisták, balettművészek, pantomimes előadók, stb.) számára kötelező azáltal, hogy a vendégművész, vagy a képviselőjében szerződő cég, vállalkozó, ügynökség a Vígszínház Nonprofit Kft-vel kötött szerződésben kötelezettséget vállal a jelen mellékletben összegyűjtött szabályok betartására.

Az alábbi szabályok számozása megfelel a Vígszínház Kollektív szerződésében használt számozásnak, de nem tartalmazza minden esetben a konkrét egész rendelkezést, csak azon részét, amely a nem munkavállaló vendégművészekkel fennálló jogviszonyban is értelmezhető.

Ahol a Kollektív Szerződés alábbiakban kivonatolt szabályai a munkavállaló fogalmat használja, azalatt automatikusan vendégművészt kell érteni, munkáltató alatt pedig a Vígszínházat.

6.1. Munkaképes állapot

6.1.1. Munkavállaló kötelezettsége

A munkavállaló köteles az előírt időpontban a munkavégzés helyén, biztonságos munkavégzésre alkalmas állapotban megjelenni.

6.1.2. A biztonságos munkavégzést kizáró okok, tényezők

A munkavállaló biztonságos munkavégzésre alkalmas állapotát kizárja

- alkohol,
- drog,
- vagy bármilyen egyéb kábító hatású anyag fogyasztása, illetve annak befolyása.

6.1.3. Zéró tolerancia

Munkaidőben alkohol, drog vagy bármilyen egyéb kábító hatású szer fogyasztása a fentiekből kifolyólag nem megengedett, a Színháznál munkaidőben minden munkavállalóra vonatkozóan a zéró tolerancia érvényesül. Ez alól a szabály alól kivételt képeznek az orvosi rendelvényre szedett kábító hatású gyógyszerek azzal, hogy a munkavállaló köteles az ilyen gyógyszer szedését a közvetlen felettesének bejelenteni abban az esetben, ha a gyógyszerzedésnek bármilyen hatása lehet a biztonságos munkavégzésre.

6.1.4. Jogkövetkezmények

Amennyiben egy munkavállaló biztonságos munkavégzésre nem alkalmas állapotban jelenik meg a munkavégzés helyén munkavégzés céljából, vagy munkaidőben ilyen állapotban végez munkát, az munkaviszonyból származó lényeges kötelezettség súlyos gondatlansággal való jelentős mértékű megszegésének minősül, amelynek legsúlyosabb jogkövetkezménye a munkáltatói azonnali hatályú felmondás.

6.1.5. Szondáztatásra jogosult munkavállalók

A próbák és az előadások során azon munkavállalók tekintetében, akik a színpadon munkát végeznek, az ügyelő, valamint a főmérnök jogosult és köteles szondáztatni az alkohol, drog vagy bármilyen egyéb kábító hatású anyag fogyasztás ellenőrzése céljából, akkor, ha alapos gyanú merült fel ilyen anyagok fogyasztására vonatkozóan.

Minden egyéb esetben, azaz a próbán és vagy előadáson nem részt vevő munkavállalók tekintetében, vagy akkor, ha nincs próba és/vagy előadás, a mindenkor munkahelyi felettest, a gondnokot, a főmérnököt, a produkciós igazgatót, a gazdasági igazgatót és az ügyvezető igazgatót illeti meg ez a jogosultság, illetve terheli ez a kötelezettség a mindenkor érvényes szervezeti ábra alapján irányításuk alá tartozó munkavállalók tekintetében. Amennyiben bármely munkavállaló a fent említett munkaköröket ellátó munkavállalót helyettesít, helyettesi minőségben jogosult és köteles szondáztatásra.

6.1.6. Szondáztatás gyakorisága, tárolása

A munkáltató esetenként (alkohol, drog vagy egyéb kábító hatású anyag fogyasztására felmerülő alapos gyanú esetén) és rendszeresen (munkavédelmi- illetve munkavégzés ellenőrzési szempontból) is szondázthat. Rendszeres - azaz alapos gyanú hiányában eszközölt - szondáztatás előírása az igazgató hatáskörébe tartozik. Ilyen esetben a szondáztatást a főmérnök végzi. Alkohol-, illetve drogszondát vagy más ilyen irányú befolyásoltság mérésére alkalmas készüléket mind a Vígszínház, mind a Pesti Színház épületében, a portán kell tartani. Az itt körül írt szondákhoz, illetve készülékekhez az előbb felsorolt munkakört ellátó munkavállalóknak van hozzáférési jogosultságuk.

6.1.7. Szondáztatás szabályai

A szondáztatást mindig az adott szonda használati utasításának megfelelően, szakszerűen kell elvégezni. Szondáztatás előtt a szondáztatást végző munkavállaló köteles a szonda szavatossági idejét ellenőrizni. Az előírt kalibrálási szabályokat be kell tartani. Ennek felelőse a főmérnök. Az itt leírt szabályok megsértése esetén a szondáztatás eredménye nem hiteles, annak a jelen Kollektív Szerződésben körülírt jogkövetkezmények érvényesen nem alkalmazhatók.

A szondáztatást mindig legalább két tanú jelenlétében kell elvégezni. Ha a szondáztatás eredménye pozitív és a munkavállaló elismeri az alkohol, drog, vagy egyéb kábító hatású anyag fogyasztását, továbbá nem vitatja a mért eredményt, akkor a szondáztatást és annak eredményét a munkáltatónál mindenkor érvényben lévő jegyzőkönyv formulába kell rögzíteni, mellékelve ahhoz a szondáztatás eredményét tartalmazó dokumentumot, amely fénykép, illetve más felvétel is lehet. A jegyzőkönyvet dátummal kell ellátni. A jegyzőkönyvet a szondáztatást végzőnek, a szondázással érintettnek és a tanúknak alá kell írniuk.

Ha a munkavállaló nem ismeri el pozitív eredmény ellenére sem az alkohol, drog vagy egyéb kábító hatású anyag fogyasztását, haladéktalanul vérvizsgálatot kell végezni. A vérvizsgálat eredménye bizonyító erővel bír.

Ha az érintett munkavállaló megtagadja a vérvizsgálatot, akkor az a munkajogi együttműködési kötelezettségszegésnek minősül és ugyanazon jogkövetkezményeket vonja maga után, mind az alkohol, drog vagy kábító hatású anyag fogyasztása.

Minden szondáztatással kapcsolatos eredmény különleges adatnak minősül, amelyet a munkáltató ekként köteles kezelni.

6.8. Előadás és próba szabályai

6.8.1. Próbák, előadások kiírása

6.8.1.1. A próbatáblák kiírása és közzététele a Művészeti Titkárság feladata.

6.8.1.2. A próbák kiírása során fel kell tüntetni a darab megnevezését, a próba idejét és helyét, továbbá a rendező különleges utasításait. Ha a rendező csak a darab egyes részeit kívánja próbálni, a próbát részpróbaként kell kihirdetni és a szereplőket időre, név szerint kell a próbára kiírni. A kiírások során jelezni kell a műszaki-technikai igényeket, próbákat is. Ugyanígy fel kell tüntetni a próbakiíráson, ha a rendező a próbafolyamaton kívül, előadást követően megbeszélést kíván tartani. Az ilyen megbeszélés időtartama maximum egy óra lehet.

6.8.1.3. A Színház a játszóhelyein kívüli, akár épületen kívüli próbatermi próbát is elrendelhet.

6.8.1.4. Az előadások és próbák kiírása a próbatábla kifüggesztésével és elektronikus közzétételével, valamint az összes érintett közreműködőnek (művészek, művészeti munkakörben dolgozók, műszak, adminisztráció) e-mailen történő megküldésével történik.

6.8.1.5. A próbák – ideértve az ének-és táncpróbákat is – reggel 9 és délután 15 óra, valamint 18 és 22 óra között (ún. esti próba) – kivéve a főpróba időszakát – 4 óra időtartammal tarthatók.

6.8.1.6. Egy próbafolyamat alatt, maximum négy délutáni próba tartható. Amennyiben este előadás van, próba 17.30 után nem tartható.

6.8.1.7. Azokban az időszakokban, amikor a Színház nem játszik vagy nincs esti előadás, a Színháznak jogában áll hosszú próbákat tartani és a délelőtti, esti próba helyett egyben megtartani a próbát legfeljebb 18.00 óráig. Ezeknek a hosszú próbáknak az időpontját a megelőző hét péntek 14 óráig a munkaidő-beosztással közzé kell tenni. Ilyen esetben négy óra próbálás után, de legkésőbb 14:30-ig ki kell adni az ebédszünetet. A munkaközi szünet (ebédszünet) minden a próbán részt vevő munkavállalónak kötelezően kiadandó, a rendező utasítása szerint vagy együttesen, vagy külön-külön.

6.8.1.8. A részletes próbakiírást három nappal korábban legkésőbb 16.00 óráig kell a 6.8.1.2. pontban foglaltak szerint közzétenni.

6.8.1.9. A főpróba időszak alatt, amely alatt a Felek a bemutató hetét és az azt megelőző hetet értik – a következő próbakiírási szabályok érvényesek:

Következő próbát minden alkalommal ez előző napon, az előző napon tartott próba befejezését követő 90 percen belül, de legkésőbb 15.00 óráig kell kiírni. A Színháznak 30 perc türelmi idő áll a rendelkezésére, azaz az előző nap 15.30-ig még kiírhatja a próbát úgy, hogy nem kell az érintett színészeknek túlszolgáltatást fizetnie a 6.8.1.10. pontban foglaltak szerint. Amennyiben a próba 15 óráig tart, a következő próbát az előző nap 16 óráig kell kiírni anélkül, hogy az érintett színészeknek túlszolgáltatást kellene fizetni.

Esti próba esetén, a következő napra szóló próbatáblát a próba kezdetét követő 2 órán belül kell kiírni. Ha a Színház próbakiírásra illetékes munkavállalója semmilyen formában (pl. telefon, sms, e-mail) nem küld értesítést a kiírásra kijelölt időpont leteltét követő 10 perces türelmi időn belül sem, akkor a Színház köteles az érintett színészeknek túlszolgáltatást fizetni a 6.8.1.10. pontban foglaltak szerint.

6.8.1.11. A főpróba időszak alatt az elmaradó előadás helyett próba tartható, amin az új előadás szereplői kötelesek megjelenni.

6.8.1.12. A Színház folyamatos üzemmenete alatt (színházi üzem fogalmát lásd 8.1.1. pont) olyan napokon, amelyeken a művészi és művészeti munkakörben dolgozó munkavállalónak egy adott este sem előadása, sem esti próbája nincs az érintett munkaidő-beosztása alapján, a próbán, illetve előadáson közreműködő művészi és művészeti munkakörben munkavállaló esti próbára csak abban az esetben kötelezhető, ha erről az adott napot megelőzően, legalább 3 nappal korábban értesítik. A próbán, illetve előadáson közreműködő művészi és művészeti munkakörben munkavállaló Színház folyamatos üzemmenete alatt előadásmentes napon beosztható esti próbára. Ha előadás marad el, akkor helyére betehető esti próba, azzal, hogy a próbán, illetve előadáson közreműködő művészi és művészeti munkakörben munkavállalót erről legalább három nappal korábban kell értesíteni.

6.8.1.13. Vasárnap kizárólag felújító, beugró és rendkívüli, egyedi produkciókkal (mint például, de nem kizárólagosan Nyíltnap, Vígmaajális, Színházak éjszakája stb.) kapcsolatos próba tartható.

6.8.1.14. Szombaton kizárólag felújító, beugró és rendkívüli, egyedi produkciókkal (Nyíltnap, Vígmaajális, Színházak éjszakája stb.) tartható próba. Az új bemutató próbaidőszakában hat hetes vagy annál rövidebb próbaidőszak esetében három, hét hetes vagy annál hosszabb próbaidőszak esetében két szombaton tartható próba, az érintett színészek számára.

6.8.1.18. A próba kezdetét követő 121 - 150. perc közötti időszakban 15 perces próbaszünetet kell kiadni. A türelmi idő: 30 perc. A próbaszünet időtartama alatt sem a színpadon, sem egyéb próba helyszíneken nem történhet munkavégzés. A próbaszünet kiadására az ügyelő minden esetben köteles figyelmeztetni a rendezőt.

6.8.1.19. A próba ideje a kiírásban megjelölt időponttal kezdődik és a megbeszéléssel ér véget. Megbeszélés az átöltözés után a színpadi bontást nem zavarva tartható. Ettől a szabálytól a bemutató hetében el lehet térni.

6.8.1.20. A közönség előtt megtartott főpróbák időtartamát az előadás hossza határozza meg. A közönség előtt zajló főpróba legfeljebb kétféle alkalommal próbának számít. Az a főpróba, amelynek helyára meghaladja az eredeti helyár 50 %-át, díjazás tekintetében előadásnak minősül.

6.8.1.21. A főpróbákat is követheti megbeszélés, ennek időtartama a főpróba idejébe beleszámít, munkaidő-beosztáson (próbarenden feltüntetendő). Rendezői megbeszéléssel együtt főpróba délelőtt 10-től 15-ig, este pedig 6-tól 11-ig tartható.

6.8.1.22. Az április 1. és az évad vége (június 30.) között tartandó próbák megkezdését, amennyiben a próbák a következő évadban bemutatásra kerülő produkcióhoz köthetőek, a próba megkezdése előtt legkésőbb 30 nappal kell kiírni.

6.8.1.23. A nem repertoáron szereplő előadásokon és rendezvényeken kötelező a fellépés, amennyiben a szereposztás a próbatáblán megjelenik. A fellépők a munkaszerződésükben foglalt feltételek szerint jogosultak díjazásra.

6.14.1.16. Az új bemutató próbaidőszakában hat hetes vagy annál rövidebb próbaidőszak esetében három, hét hetes vagy annál hosszabb próbaidőszak esetében két szombaton tartható próba, a készülő előadás szereplői számára.

6.14.1.18. Beéneklés, bemelegítés, hangképzés, tréning, fényképezés, interjú, időtartama a próbaidőbe nem számít bele és azért külön díjazás nem jár. A sminkelés és az öltözés ideje, valamint a próbáról készített felvételek (fotó, audiovizuális felvétel) ideje a próbaidőbe beleszámít.

6.10. Előadás és próba alatti munkavégzés külön szabályai

6.10.1. Előadás késés előzetes jelzése

Az előadásban közreműködő művészi és művészeti munkakörben dolgozók kötelesek fél órával az előadás kezdete előtt, munkaképes állapotban az előadás színhelyén megjelenni, kivéve, ha a próbátábla másképp nem rendelkezik. Az egyes produkciók, illetve azok jelenetei függvényében próbaöltözet kötelező viselése előírható, ha a próbaöltözetet a munkáltató biztosítja.

Ha az előadásban közreműködő művészi és művészeti munkakörben dolgozó munkavállaló késik (akár pár percet is) – hacsak az nem lehetetlen – köteles az ügyeletes titkárnak a késést előzetesen, azaz az itt körülírt kötelező megjelenési időpontot megelőzően, telefonon jelezni. Ha az érintett munkavállaló ezt a kötelezettségét nem teljesíti, vagy nem időben teljesíti – azaz az előírt megjelenési kötelezettségét követően telefonál – munkáltató a jelen kollektív szerződés 7.4.6.3. a) pontjában meghatározott összegű átalányjellegű vagyoni hátrányt szabja ki. Az előadáson való késedelmes megjelenés bejelentésének elmulasztása miatti vagyoni hátrányra vonatkozó rendelkezés, egy első türelmi időszakot követően, 2022. március 1. napján lép hatályba.

6.10.2. Mobil telefon használat

Előadás és próba alatt az érintett munkavállalók mobiltelefonjukat és egyéb telekommunikációs eszközöket nem használhatják a színpadon, illetve színpad melletti takarásban. Az említett esetekben a munkavállalók mobiltelefonjukat kizárólag kikapcsolt állapotban tarthatják maguknál, ide nem értve azokat a munkavállalókat, akik az adott próba, előadás gördülékeny lebonyolítása érdekében, munkavégzési célból, a szükséges mértékig használják mobil telefonjukat.

E szabály megsértését az ügyelő köteles az ügyelői jelentésben rögzíteni, amelynek szankciója, amelynek mértéke 5.000,- Ft, kivéve, ha előadáson szólal meg egy színpadra vitt telefon, akkor 15.000,- Ft.

6.11. Fotóspróbák

A fotóspróbák időpontjáról a művészeket előzetesen tájékoztatni kell. A színészt meztelenül, vagy hiányos öltözetben ábrázoló fotó és grafika csak az érintett művész előzetes írásbeli hozzájárulásával jelenhet meg nyilvánosság előtt.

6.16.2. Munkavállalók jogai és kötelezettségei saját készítésű felvételek, fotók vonatkozásában, illetve a munkáltató által készített felvételek, fotók nyilvánosságra hozatala tekintetében

6.16.2.1. A Színház munkavállalói az új produkciók, rendezvények előkészülete, próbafolyamata alatt, egészen a bemutatóig a Színház sajtósának előzetes engedélye nélkül semmilyen céllal hang-, illetve audiovizuális felvételt, valamint fotót nem készíthetnek.

6.16.2.2. A Színház munkavállalói a birtokukba jutott bármely, a Színházzal kapcsolatos és üzleti titoknak minősülő információt, szerzői jogi oltalom alatt álló médiaanyagot a Színház hozzájárulása nélkül nem hozhatják nyilvánosságra, nem oszthatják meg nyilvános közösségi fórumokon. A munkavállalók nem jogosultak továbbá a Színház vagy a Színház megbízásából készített fotókat, illetve felvételeket a Színház sajtósának előzetes engedélye nélkül az új produkciók, rendezvények

előkészülete, próbafolyamata alatt, egészen a bemutatóig felhasználni, mint például, de nem kizárólagosan nem többszörözhetik, sokszorosíthatják, nem hozhatják nyilvánosságra, vagy nem tölthetik fel saját vagy más honlapjára, vagy bármilyen módon bármilyen internetes platformra, illetve nem oszthatják meg közösségi oldalakon az előadásokról, próbákról készült, vagy bármilyen egyéb a munkáltató által vagy a munkáltató megbízásából készített felvételeket

6.16.2.3. A munkavállalók saját maguk kötelesek az általuk készített fotókon, felvételeken szereplő esetleges más személyek fotó-, illetve felvétel elkészítéséhez, illetve nyilvánosságra hozatalához szükséges engedélyt beszerezni, a Színház az ilyen fotókért, illetve felvételekért semmilyen felelősséget nem vállal.

7.4.6.3. Késések, illetve késés előzetes bejelentésének elmulasztása miatt fizetendő vagyoni hátrány mértéke, előadás elmaradása

a) Késés bejelentésének elmulasztása

Ha a késés bejelentésére kötelezett, az előadásban részvevő művészi vagy művészeti munkakörben dolgozó munkavállaló felróható módon nem jelzi előzetesen, hogy egy adott előadás előtti kötelező megjelenési időponthoz képest késik, akkor köteles e tájékoztatás elmulasztása, vagy késedelmes teljesítése miatt a mindenkor hatályos felújító próba (bemutató utáni próba) díjával megegyező összegű átalány kártérítést megfizetni.

b) Próbák

A kiírt próba kezdés időpontja után való érkezés esetén, a munkavállaló 5.000,- Ft-ot, 30 perces vagy azt meghaladó késés esetén 10.000 Ft-ot köteles vagyoni hátrány címén megfizetni.

c) Előadások

Amennyiben a munkavállaló az

- előadás előtt 29-15 perccel jelenik meg:	5.000,- Ft
- előadás előtt 14–00 perccel jelenik meg:	10.000,- Ft
- kiírt kezdési időpont után érkezik meg:	15.000,- Ft

összeget köteles vagyoni hátrány címén megfizetni.

d) Késések miatti vagyoni hátrány kiszabásának és felhasználásának szabályai

A munkavállalók előadásról vagy próbáról való késése, illetve egy adott előadás vagy próba teljes, vagy részleges elmulasztása esetén alkalmazandó fent említett vagyoni hátrányok alkalmazásáról a gazdasági igazgató dönt az ügyelői jelentés alapján. Az ügyelő köteles az érintett munkavállalóval szóban közölni, hogy elkészt és a késés rögzítésre kerül.

e) Előadások elmaradása

Amennyiben munkavállaló miatt előadás elmarad, a munkáltató a keletkezett kárát a kártérítési szabályok alapján érvényesíti.

8.1.9. Felek megállapodnak abban, hogy az alább megjelölt napokon a Színház előadást, illetve próbát az alábbiak szerint tart.

Naptári nap megjelölése	Próba tartható?	Előadás tartható?
január 1.	Nem	Nem
március 15.	Igen*	Igen
Nagypéntek	Igen*	Igen
húsvét hétfő	Nem	Nem
Pünkösdhétfő	Nem	Igen
augusztus 20.	Nem	Nem
október 23.	Igen*	Igen
november 1.	Nem	Nem
december 24.	Nem	Nem
december 25.	Nem	Igen
december 26.	Nem	Igen

8.1.10. Fenti táblázatban megállapodottaktól eltérően az igazgató elrendelhet próbát és/vagy előadást is, de ilyenkor köteles a Színház extra díjazásként a felújító próba (bemutató utáni próba) mindenkor hatályos összegének 150%-át kifizetni.

8.1.11. Március 15-én, Nagypénteken és október 23-án, az aznapi ünnephez kapcsolódó előadás és az ünnephez kapcsolódó előadáshoz próba tartható.

8.1.12. A Színház törekszik arra, hogy október 31-i és december 31-i munkavégzést úgy tervezze meg, hogy november 1-én és január 1-én a munkavállalóknak munkát ne kelljen végezni, azaz a megkezdett munkavégzés ne nyúljon át a nevezett munkaszüneti napokra.

Budapest, 2023.

.....
Vígsház Nonprofit Kft.

.....