

A Vígszínház Nonprofit Kft. 2018. évi üzleti jelentése

Szakmai feladatok

A Vígszínház hagyományait követve, továbbra is keressük azokat az új, izgalmas, kihívást jelentő, aktuális magyar és idegen nyelvű, máshol még nem látott darabokat, műveket, amelyeket elsőként mutathatunk be színházszerető közönségünknek. A 2018. év egyik kimagasló eredménye, hogy A diktátor című előadásunk színpadra állítását a Chaplin család Magyarországon elsőként Eszenyi Enikőnek engedélyezte.

A Vígszínház fiatal művészei alkotóműhelyében újszerű, interaktív színházi megoldások születnek, melyekkel a fiatalabb közönséget is sikerül megnyernünk. Az Arany János emlékévé alkalmából bemutatott Kinek az ég alatt már senkije sincsen című előadásunk hatalmas siker az ifjabb nézők körében és nagy örömünkre 2019-ben a határon túli közönség is megismerheti majd ezt a különleges produkciót.

Továbbra is célunk, hogy a színházi kultúrát a lehető legsokoldalúbban ismerje meg közönségünk, ezért az új produkciók létrehozása mellett az elmúlt évben a Vígszínház egyedülálló módon, először közvetített élő színházi előadást. Az 1956-os forradalom emlékére Nadas Péter Találkozás című művének előadásába a Facebook oldalunkon kapcsolódhattak be nézőink. A felvételt október 23-a óta közel 60.000 megtekintőhöz jutott el.

Vígszínház

A Vígszínházban március 3-án mutattuk be Georges Feydeau bohózatát, az **Egy éj a Paradicsomban** című előadást, Hajduk Károly, Eszenyi Enikő, Gillicze Márta, Seress Zoltán, Balázsovits Edit és Szilágyi Csenge, Kern András, Lukács Sándor és Ember Márk főszereplésével. Az előadást a nagyszerű cseh rendező, Michal Dočekal vitte színre, aki már sokadik alkalommal dolgozik a Vígszínház színpadán cseh alkotótársaival. Feydeau a színpadi hatás nagyszerű mérnöke, pontosan megfigyeli az emberi játszmákat, és görbe tükröt tart azoknak. A Hotel Paradicsomban megvadult nők és férfiak hotelszobákból hotelszobákba, hol ki-, hol be-, hol fel-, hol lekergetik egymást és vágyaikat, az élet értelmét és fejüket elvesztve.

A Vígszínházban került először műsorra Charlie Chaplin legnagyobb hatású műve, **A diktátor** 2018. október 13-án, hiszen a Chaplin család Magyarországon elsőként Eszenyi Enikőnek engedélyezte a mű színpadra állítását. A diktátor mélyen humanista alkotás. A kis borbély és a nagy diktátor kettős szerepében hol kíméletlenül szarkasztikus, hol a bohóctréfa eszközeivel oldja fel sok millió ember szorongását. A történet a két világháború között játszódik egy olyan korban, amikor a szegénység és az örület féktelenné vált. Az emberség és a szabadságba vetett hit elbukott. A diktátor Ausztria megszállásáig követi Hitler Birodalmának kiépülését és a zsidóság meghurcoltatásának eseményeit. Az előadás címszerepében ifj. Vidnyánszky Attila, színházunk tehetséges, fiatal művésze nyújt csodálatos alakítást. A további fontosabb szerepekben Hajduk Károly, szilágyi Csenge, Wunderlich József, Gados Béla, Lukács Sándor és Ember Márk láthatók. Az előadás monumentális díszletét Antal Csaba tervezte. A jelmezterv Pusztai Judit munkája. Az előadás színpadi változatát Vecsei H. Miklós, Vörös Róbert és Eszenyi Enikő készítette. A diktátort bemutatása óta közel 50.000 néző látta már, 2019-ban pedig meghívást kapott a Pécsi Országos Színházi Találkozó versenyprogramjába és Kolozsvárra is.

Molnár Ferenc remekművét, és egyben legfontosabb darabját 2018. december 15-én mutattuk be a Vígszínház nagyszínpadán. A **Liliom** immár 110 éve hódítja meg a világ színpadait. Julika és Liliom szerelmének legendája megihlette a világ nagy művészeit. Orson Welles rádiójátékot, Fritz Lang filmet rendezett, Ingrid Bergman pedig eljátszotta Julikát. A Vígszínházban Csontos Gyula és Varsányi Irén vitték sikerre Molnár életművének egyik legkülönlegesebb alkotását. Legutóbb feledhetetlen Liliom volt Kaszás Attila és Julikája, Eszenyi Enikő. A szívszorító történet két főszereplője most Hajduk Károly és Szilágyi Csenge. Ficsurt Orosz Ákos, Marikát Waskovics Andrea, Hugót Zoltán Áron játssza. A színház zseniális házi szerzője, Molnár Ferenc művei tovább élnek a Víg színpadán, A Pál utcai fiúk, a Játék a kastélyban és A testőr után újabb remekművét láthatja a közönség. A magyar drámairodalom kiemelkedő alkotását ifj. Vidnyánszky Attila rendezte. Bagossy Leventét, az előadás díszlettervezőjét a szakmai zsűri a 2018-as Év díszlettervezője díjjal jutalmazta.

Pesti Színház

2018. első bemutatója a Pesti Színházban március 2-án ifj. Vidnyánszky Attila első vígszínházi rendezése, **A félkegyelmű** című előadás volt. Dosztojevszkij egyik legjelentősebb művében a pénz, az önzés és a felületesség prioritássá váltak a mindennapi életben. De vajon a krisztusi szeretet meg tudná menteni ezt a pénzközpontú, gyűlölettől és önzéstől szenvedő világot? Többek között erre a kérdésre próbál választ találni a Vígszínház fiatal alkotócsapata. Az előadás egyik különlegessége, hogy minden szereplőt, még az idős karaktereket is színházunk fiatal művészei játsszák. A főbb szerepekben Vecsei H. Miklós, Orosz Ákos, Petrik Andrea, Csapó Attila, Tar Renáta, Király Dániel, Zoltán Áron és Wunderlich József, aki zenei közreműködőként is részt vett az előadás létrehozásában.

Az **Arany János emlékévé** alkalmából Vecsei H. Miklós Arany János és Petőfi Sándor levelezéseiből, elbeszéléseiből, valamint naplóbejegyzéseiből készített színdarabját ifj. Vidnyánszky Attila rendezésében 2018. májusában mutattuk be a Pesti Színházban. A korabeli elbeszélések, levelek és naplóbejegyzések alapján megírt színmű, Arany élettörténetén keresztül próbálja közelebb hozni hozzánk a kor nagyjainak szellemiségét. A reformkori emberi kapcsolatok bemutatásával, a március 15-i eseményekhez fűződő hitek megidézésével az előadás választ keres arra, hogy mi közünk van ma a 19. század gondolatosságához. **A Kinek az ég alatt már senkije sincsen** különleges, interaktív, igazi 21. századi színházi élmény, amely hatalmas sikert aratott színházunk fiatal közönsége körében. Az előadást 2018 szeptemberében az M5 televízió rögzítette és később műsorra is került. Az Arany János életútját 13 képben, beavatószínházi formában megjelenítő produkciót a határon túli magyar közönség is megismerheti, hiszen több székelyföldi színházról kapott meghívást.

Bulgakov **Bíborsziget** című komédiáját Hegedűs D. Géza rendező vitte színre október 12-én a Pesti Színházban. A mű egy színházban játszódik, ahol a színház a társadalom metaforája. A kalandos történet és szereplői - többek között Kern András, Hegyi Barbara, Orosz Ákos, Fesztbaum Béla, Varjú Kálmán, Puzsa Patrícia, Borbiczki Ferenc - a vígjátéki helyzetekkel, a mulatságos emberek hétköznapi gondjaival, küzdelmeivel kitérítik a színpadot, és a bulgakovi zsenialitásnak köszönhetően a közönség hahotázva lehet tanúja egy megszülető zenés színházi előadásnak és a minket körülvevő, fenyegető világnak, ahol a cenzor személyében megtestesülő hatalom is megkapja a magáét. A Pestiben bemutatott előadás szöveggönyvét Elbert János fordítása alapján Vecsei H. Miklós és a társulat írta.

Henrik Ibsen **John Gabriel Borkman** című darabjával zárta december 14-én 2018. évi bemutatónak sorát a Pesti Színházban. Az előadást Valló Péter rendezte, amiben Hegedűs D. Géza, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Lukács Sándor, Vecsei H Miklós és Balázsovits Edit játsszák a főszerepeket. Ibsen drámájának főszereplője egy korrupt és önző bankár, aki szentül hiszi, hogy minden rossz, ami vele történt, mások hibája. Leülte büntetését, és most arra vár, hogy a társadalom, az egykori kollégái visszaemeljék őt régi helyére. Eközben felesége, gyermekének anyja, valamint egy Borkman szívéhez igen közel álló nő egymással harcol, és mindent megtesznek azért, hogy megszerezzék a másik elől a fiút, aki képes lehet a Borkman név régi fényét visszaadni. A szerelem ellen azonban az anyai szó sem elég erős. Vajon lehetséges utólag elégtételt venni egy tönkretett életért? Erre is keresi a választ Valló Péter.

Házi Színpad

A Vígszínházban évek óta középpontban vannak a női alkotók. A Házi Színpadon a 2018/2019-es évadban a női sorsok, női történetek kapják a főszerepet.

Új alkotóként mutatkozott be a Vígben a háromszoros Örkény Ösztöndíjas író-rendező, Pass Andrea, aki abszurd pszichothrillerét a Vígszínház számára írta. **A vándorkutya** ősbemutatóját 2018. október 5-én tartottuk a Házi Színpadon. Pass Andrea a társulattal először dolgozott, darabját maga rendezte. A főszerepben Halász Judit mellett Majsai-Nyilas Tünde, Tar Renáta, Karácsonyi Zoltán és Gilicze Márta látható. Vendégművészként csatlakozott az előadáshoz Hirtling István, Petrik Andrea és Jászberényi Gábor. Az előadás 2019-ben a DESZKA Fesztiválra is meghívást kapott.

A Budapesten és vidéken is népszerű **k2 független társulat** két vezetője, Benkó Bence és Fábrián Péter **Kozmikus magány** címmel az úrbéli számkivetettekről szóló izgalmas, zenével teli sci-fit írt a Vígszínház számára, melyet 2018. december 5-én láthatott először a közönség a Házi Színpadon. Az ősbemutató Király Dánielnek, a Vígszínház fiatal színművészeének első rendezése. A főszerepeket Ember Márk, Szántó Balázs, Csiby Gergely, Piti Emőke, Gilicze Márta és Karácsonyi Zoltán játsszák.

A Házi Színpad befogadott előadásai

A Házi Színpadon változatlanul műsoron tartottuk a független színházi szféra két fontos táncszínházi előadását. A Tünet Együttes a **Sóvirág**, Grecsó Zoltán társulata az **Orfeusz és Eurüdiké** című előadással szerepel a repertoáron, mely Veszprémben elnyerte a Tánc Fesztivál fődíját az Országos és Nemzetközi Kortárs Összművészeti Találkozón.

2018. április 28-án a Házi Színpadon Forgách András **Élő kötet nem marad** című művéből tartottunk felolvasó színházi előadást és beszélgetést Eszenyi Enikő, Hegedűs D. Géza, Lukács Sándor, Csapó Attila, Forgách András, valamint Sárközy Bence, a Jelenkor Kiadó igazgatójának közreműködésével, Vörös Róbert rendezésében.

Vígszínházi programok

Az elmúlt évben is megünnepeltük május 1-jén a Vígszínház születésnapját, és részt vettünk a Színházak Éjszakáján. Felléptünk a Pozsonyi Pikniken, és otthont adtunk a Magyar Filmdíj Gálaestjének, és ünnepi műsort szerveztünk szponzorunknak, a Groupama Biztosítónak is. Egy különleges este alkalmából pedig a Vígszínház mozivá változott, hogy otthont adhasson Sándor Pál legújabb rendezésének, a Vándorszínészek című film díszbemutatójának a film premierje előtt.

Magyar kultúrához, és évfordulóhoz köthető események

Az 1956-os forradalomra és szabadságharcra emlékezve, 2018. október 23-án este műsorra tűztük Nádas Péter Találkozás című darabját. A magyar irodalom egyik legkiemelkedőbb alkotójának katartikus, múlttal szembesítő alkotása az előadás nemzetközi sikerei után most utoljára volt látható a Pesti Színházban. Mindazok, akik személyesen nem tudtak részt venni, a Facebook oldalunkon kapcsolódhatnak be itthonról és külföldről egyaránt, hiszen a Vígszínház egyedülálló módon, most először közvetített előadást előben, hogy ezáltal a világ egyik legszebb szerelmes története minél több nézőnkhöz eljuthasson.

A **Magyar Dráma Napján**, a Pesti Színházban a bemutatása óta nagy sikerrel játszott Mondjad, Atikám! című, József Attila életét bemutató darabunkat láthatta a közönség, Vecsei H. Miklós előadásában.

A Pesti Színházban rendkívül színvonalas és gazdag műsorral ünnepeltük József Attila születésnapját, a **Költészet Napját** április 14-én.

Koncertek

Immár hagyománnyá vált, hogy a Vígszínház izgalmas repertoár előadásai mellett koncertekkel is várj a közönséget. 2018-ban Halász Judit és Rúzsa Magdi teltházas koncertjei mellett közönségünk ismét ellátogathatott Magyarország népszerű előadóinak műsoraira is.

A **Budapest Bár** már hagyományos februári vígszínházi koncertje ez alkalommal is hatalmas sikert aratott, mindkét előadásuk 100% feletti látogatottságot produkált.

A színház születésnapján, május 1-jén a Vígszínház színészeiből álló **A Grund – vígszínházi fiúzenekar** koncertjének sikere ismét minden várakozást felülmúlt, a sokoldalú kollégák jó hangulatú zenélésükkel hatalmas sikert arattak.

2018 május 10-én a Zsidó Művészeti Napok keretei között a Vígszínház adott otthont a **Defiant Requiem: Verdi Terezínben** című különleges koncertdrámának, amely a theresienstadti koncentrációs tábor rabjainak állít emléket.

A Vígszínházban tavaly vendégeskedők sorát hazánk ismert előadói, **Caramel** és a **Magna Cum Laude** együttes teltházas koncertje zárta.

Színházi beavató, és befogadást elősegítő programok

Vígdiák programunk részeként, az elmúlt évben növekvő számú színházlátogatást előkészítő és feldolgozó foglalkozást tartottunk rendhagyó irodalomóra és beavató színházi foglalkozás keretében középiskolások számára. Ezekon a rendhagyó irodalomórákon olyan helyzeteket teremtünk, amelyek a fiatalok kreativitását és játékkedvét előcsalva önálló gondolkodásra ösztönzi őket. Az előadásokhoz kapcsolódó felkészítő foglalkozásokon a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb motívumait és kérdéseit, és játékos feladatokon keresztül elemezzük, miről is szól az előadás és hogyan köthető a diákok életéhez. A diákok megismerhetik a színház épületét, a működését és egy előadás születésének folyamatát. A foglalkozások ingyenesek, és az utána következő előadás megtekintéséhez a csoportoknak kedvezményt is biztosítunk.

Az előadásokhoz kapcsolódó, honlapunkról letölthető oktatási segédanyagainkkal azoknak a pedagógusoknak nyújtunk segítséget, akik tanórai keretek között készítik fel a diákokat a színházlátogatásra. A pedagógusok számára különleges lehetőséget biztosítunk arra, hogy készülő előadásainkat még a bemutató előtt megtekinthetik. A pedagógus főpróba után a résztvevők kötetlen beszélgetés során találkozhatnak az előadás alkotóival és szereplőivel, egymás véleményének megismerése céljából. Az érdeklődő tanárokat szívesen látjuk saját felkészítő foglalkozásainkon, hiszen az így létrejövő tapasztalatcsere mindkét fél fejlődését eredményezheti.

Vendégjátékok a Vígszínházban

2018. április 20-án a PS Produkció nagyszerű **Sakk** című musical előadását láthatta a Vígszínház közönsége.

A Pesti Színházban 2018-ban két független színházi produkciót is bemutattunk, hogy kifejezzük barátságunkat és támogatásunkat független művész barátaink felé. Célunk, hogy a Vígszínház nézői is megismerhessék azokat a nagyszerű alkotókat, akik évek óta fáradhatatlanul dolgoznak azon, hogy a magyar színházi kultúrát a lehető legsokoldalúbban ismerje meg a közönség. Cserna-Szabó András **Sömmi** című előadását június 12-én mutattuk be a k2 Színház előadásában, míg Pass Andrea **Napraforgó** című darabját június 13-án láthatták a nézők a Füge Produkció vendégszereplésével.

Hazai fesztiválok, vendégszereplések

A Vígszínház előadásainak sikerét bizonyítja, hogy az elmúlt évben is számos meghívást kaptak hazai és nemzetközi színházi fesztiválokra.

A Vidor Fesztivál programjába a zsűri beválogatta Rudolf Péter rendezését, így Nyíregyházán 2018-ban a **Lóvátett lovagok** képviselte színházunkat 2018. augusztus 26-án.

A Cseh Tamás dalaiból összeállított **Kelet-nyugati pályaudvar** című előadásunk 2018. április 29-én az Egri Kulturális Központban vendégszerepelt nagy sikerrel.

Nemzetközi együttműködések, szakmai fórumok, külföldi fesztiválok

Évek óta tartó hagyományunk szerint, 2018-ban is vendégül láttuk kolozsvári barátainkat, akik a Vígszínházban a **Rosmersholm**, míg a Pesti Színházban az **Aki elzárja az éjszakát** című előadásukat mutatták be.

A Vígszínház társulata az elmúlt évben négy előadással is szerepelt az Állami Magyar Színházban Kolozsváron. A nagyszínpadon a **Találkozást** és **A Pál utcai fiúkat**, a Stúdiószínpadon pedig a **Máglya** és a **Mondjad, Atikám!** című előadásunkat játszottuk hatalmas sikerrel.

Az elismert német alkotó, Armin Petras rendezése Stuttgartba is meghívást kapott 2018-ban. A **Máglyát** június 6-án játszottuk az **Európai Színházak Fesztiválján**.

A Vígszínház társulata 2018-ban már második alkalommal kapott meghívást rangos nemzetközi színházi fesztiválra, Kínába. A **Háború és béke** című előadásunk június 15-én és 16-án nagy sikerrel szerepelt a harbini **Nemzetközi Színházi Fesztivál** programjában.

2018-ban Magyarország legnagyobb prózai színháza, a Vígszínház első alkalommal hirdett nemzetközi szakmai programot fiatal rendezők számára Eszenyi Enikő vezetésével. A szeptember 20. és október 1. között megrendezésre kerülő workshop alatt a sikeres pályázók Európában egyedülálló módon ismerhették meg a nagyszínpadi munkafolyamat sajátosságait. A **Classperimental** rendkívüli lehetőséget nyújt a fiatal rendezőgenerációnak arra, hogy színházi szakemberek közreműködésével, közvetlenül az alkotóktól nyerjenek betekintést a nagyszínpadi munkába.

Európai Színházi Unió

A Vígszínház 2015 júniusától az **Európai Színházak Uniójának** teljes jogú tagja, ezzel színházunk bekerült az európai színházi világ centrumába, a magyarországi színházak közül jelenleg egyedüliként. Az UTE által évente több alkalommal megrendezésre kerülő konferenciákon a színház vezetése minden alkalommal képviselteti magát. Színházunknak a szervezetben betöltött helyét és rangját jelzi, hogy Róma, Milánó, Porto, Prága, Bécs után, 2018-ban az UTE Budapesten, a Vígszínházban tartotta éves rendes közgyűlését és színházunknak 2019-ben is fontos szerepet szán az Unió vezetősége.

A Vígszínház elkötelezett a magyar színházi értékek nemzetközi terjesztésében, ezért amellet, hogy a hazai kulturális élet egyik fontos oszlopa, a növekvő nemzetközi érdeklődésnek is eleget tesz.