

V Í G S Z Í N H Á Z



18
19

DES THEATRES DE L'EUROPE

A Vígyszínház az Európai Színházi Unió tagja.



Tisztelt nézőink, kedves barátaim!

Minden évben nagy fejtörést okoz,
hogy milyen műsorra lépjük meg Önöket.
Ha arról kérdeznének, mi a legnehezebb a színházcsinálásban,
akkor azt mondanám, hogy az egyik legnagyobb kihívás
megtalálni azokat a darabokat, amelyek reményeim szerint
a legnagyobb élményt adják majd Önöknek.

Bízom benne, hogy az új évad 11 bemutatója Önöknek és a társulatnak is
felejthetetlen lesz. Izgalmas kihívások várnak ránk. Visszatérnek
régóta alkotótársaink és új művészeket is üdvözölhetünk a Vígszínházban.
Legyenek kíváncsiak ránk, minél többen váltsanak bérletet, ne hagyják ki
a VÍGnapot, és kövessenek minket élőben is a Facebookon!

Szeressenek minket továbbra is, ígérjük, hogy küzdünk keményen,
kitartóan, kreatívan. A Vígre mindig számíthatnak!

Barátsággal,

A handwritten signature in gold ink, appearing to be 'G. G. L.', is written on a white background.

Charlie Chaplin

A diktátor

a vígszínházi színpadi változatot készítette | **Vecsei H. Miklós, Vörös Róbert és Eszenyi Enikő**

játsszák

ifj. Vidnyánszky Attila, Szilágyi Csenge, Lukács Sándor, Hajduk Károly, Wunderlich József, Király Dániel, Ember Márk, Gados Béla, Zoltán Áron, Gyöngyösi Zoltán, Igó Éva, Hullan Zsuzsa, Waskovics Andrea, Ertl Zsombor e.h., Reider Péter e.h., Réti Nóra e.h., Antóci Dorottya e.h., Rudolf Szonja e.h., Márkus Luca e.h., Viszt Attila

közreműködnek

Bálint Barna, Bársony Szandra, Kolozsvári Ádám, Kóbor Balázs, Kurucz Ádám, Lugosi Fábián, Tóth Brigitta, Tóth Máté, Viola Péter, Vitárius Orsolya

díszlet | **Antal Csaba** jelmez | **Pusztai Judit** zene | **Kovács Adrián** dramaturg | **Vörös Róbert** tánc | **Bóbis László** mozgás | **Horváth Csaba** világítás | **Csontos Balázs** scenika | **Juhász Zoltán** zenei munkatárs | **Mester Dávid** katonai szakértő | **Udovecz György** verekedés | **Balázs László** artista oktatók | **Kómúves Tibor** és **Vincze Tünde**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Charlie Chaplin legnagyobb hatású műve, *A diktátor* mélyen humanista alkotás. A kis borbély és a nagy diktátor kettős szerepében hol kíméletlenül szarkasztikus, hol a bohóctréfa eszközeivel oldja fel sok millió ember szorongását. A színész felejthetetlen bajusza, legendás cipője, keménykalapja, mozdulatai mindenki emlékeztébe beleégtek.

A történet a két világháború után játszódik egy olyan korban, amikor a szegénység és az örület féktelenné vált. Az emberség és a szabadságba vetett hit elbukott. Chaplin Korda Sándor magyar származású filmrendező és producer tanácsára kezdte el forgatni a filmet. *A diktátor* Ausztria megszállásáig követi Hitler Birodalmának kiépülését és a zsidóság meghurcoltatásának eseményeit.

Chaplin később azt nyilatkozta:

„Ha tudtam volna a német koncentrációs táborok borzalmairól, nem csinálom meg a Diktátor-t, nem fogom tréfára a náci gyilkos örületét.”

A Chaplin család Magyarországon elsőként Eszenyi Enikőnek engedélyezte a mű színpadra állítását.



THE GREAT DICTATOR © Roy Export S.A.S.
Charlie Chaplin™ © Bubbles Incorporated SA 2018

bemutató | **2018. október 13.** | Vígszínház

VIG

Molnár Ferenc

Liliom

játsszák

Hajduk Károly, Szilágyi Csenge, Orosz Ákos, Waskovics Andrea, Zoltán Áron, Seress Zoltán, Eszenyi Enikő, Gyöngyösi Zoltán, Bandor Éva m.v., Dino Benjamin e.h., Rudolf Szonja e.h., Karácsonyi Zoltán, Csapó Attila, Gados Béla, Tóth András, Reider Péter e.h., Ertl Zsombor e.h., Antóci Dorottya e.h.

díszlet | **Bagossy Levente** jelmez | **Vecsei Kinga Réta**

zene | **Mester Dávid** dramaturg | **Kozma András**

rendező | **ifj. Vidnyánszky Attila**

Molnár Ferenc remekműve, a *Liliom* 110 éve hódítja meg a világ színpadait.

Julika és Liliom szerelmének legendája megihlette a világ nagy művészeit. Orson Welles rádiójátékot, Fritz Lang filmet rendezett, Ingrid Bergman pedig eljátszotta Julikát. A Vígszínházban Csontos Gyula és Varsányi Irén vitték sikerre Molnár életművének egyik legkülönlegesebb alkotását. Legutóbb feledhetetlen Liliom volt Kaszás Attila és Julikája, Eszenyi Enikő. Most a ligetben Hajduk Károly és Szilágyi Csenge főszereplésével bontakozik ki a szív-szorító szerelmi történet.

A Vígszínház zseniális házi szerzője, Molnár Ferenc művei tovább élnek a Vig színpadán, *A Pál utcai fiúk*, *a Játék a kastélyban* és *A testőr* után újabb remekművet láthat a közönség.

Az előadás Molnár Ferenc örökösének engedélyével jött létre.

bemutató | **2018. december 15.** | Vígszínház



bemutatók

vig

John Cassavetes

Premier

rendező | **Szász János**

John Cassavetes, a New York-i filmiskola legizgalmasabb alkotója, az amerikai filmművészet egyik megújítója. Személyes hangvétellű, költői filmeket és közben állandó társulatával színházi előadásokat rendezett, amelyekben mint színész is játszott.

A legendás *Premier* című filmje lenyűgözően bensőséges vallomás a színházról és a színészi létezésről. Nyers őszinteséggel mutatja be egy ünneptelt színésznő küzdelmét, miközben a néző újra és újra bepillantást nyerhet a színház misztikus világába.

A Magyarországon először látható színpadi változatot Szász János rendezi **Eszenyi Enikő, Hegedűs D. Géza** és **Börcsök Enikő** főszereplésével.

Opening Night © Faces Distribution Corporation 1977

Premier © Faces Distribution Corporation 2018

bemutató | **2019. március** | Vígszínház



PREMIER

bemutatók



vig

Mihail Bulgakov

Bíborsziget

fordította | **Elbert János**

a vígszínházi színpadi változatot készítette | **Vecsei H. Miklós**

játsszák

Kern András, Orosz Ákos, Dengyel Iván, Hegyi Barbara, Puzsa Patrícia, Borbiczki Ferenc, Fesztbaum Béla, Varju Kálmán, Csapó Attila, Tóth András, Csiby Gergely, Szántó Balázs, Darvasi Áron e.h., Dino Benjamin e.h., Rábaközi Gergő e.h.

közreműködnek

Aranyi András Csaba, Asztalos Dóra, Ágoston Krisztina, Biczó Anna, Birta Márton, Fehér Laura, Magyar Ilka, Miskolczi Renátó, Nánási Attila, Kovács Tamás, Perjési Patrik, Stohl Luca, Szele Marcell, Virág Péter

zenészek

Kertész Endre, Meggyes Ádám / Kiss Árpád, Miklós Szilveszter / Porteleki Áron, Móser Ádám / Réti Benedek

díszlet-jelmez | **Gadus Erika** zene | **Márkos Albert** dramaturg | **Balassa Eszter**
koreográfus | **Berecz István**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

Mihail Bulgakov *Bíborsziget* című darabjában, a Jules Verne álnéven publikáló, fiatal drámaíró, *Bíborsziget* című opusát próbálja egy életéért, jövőjéért küzdő színházi társulat, ahol a humor és kreativitás szédületes energiái kitörő vulkánokat, szigeteket, földrészeket, egymással konfliktusba keveredő emberi közösségeket teremtenek és keltenek életre. A történet szerint a főpróba végén Jules Verne „polgártárs” *Bíborsziget* című darabját betiltják.

A moszkvai Kamaraszínházban 1928-ban bemutatott *Bíborsziget* című előadást, amelyben betiltják a *Bíborsziget* című előadást, 1929-ben valóban betiltották.

bemutató | **2018. október 12.** | Pesti Színház



pesti

Henrik Ibsen

John Gabriel Borkman

fordította | **Kúnos László**

játsszák

**Hegedűs D. Géza, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Vecsei H. Miklós,
Balázsovits Edit, Lukács Sándor, Márkus Luca e.h., Tar Renáta**

jelmez | **Benedek Mari** dramaturg | **Morcásnyi Géza**

rendező | **Valló Péter**

Budapesten 1896-ban a Vígszínház megnyitja kapuit. Ugyanebben az évben Norvégiában Henrik Ibsen megírja kíméletlen színdarabját, a *John Gabriel Borkman*.

A korrupt, önző bankár számára a pénz a mindent mozgató természeti erő. Bukása után azonban az áldozat szerepében tetszeleg, gátlástalanul átgázol feleségén, volt szerelmén, barátján. Elvesztett hitelét, megpáztott hírnevét próbálja visszaállítani. Ám lehet-e utólag elégtételt venni a tönkretett életekért? Talán van remény, hogy egy új generáció képes mindent helyre hozni.

bemutató | **2018. december 14.** | Pesti Színház

pesti

bemutatók

Bertolt Brecht

Baal

díszlet | **Antal Csaba** jelmez | **Benedek Mari** jelmez | **Perczel Enikő**
rendező | **Horváth Csaba**

A 20. század emblematikus színházi alkotója, teoretikusa, a máig nagy hatású Bertolt Brecht. A *Baal* című költői darabjában egyszerre beszél a művészetéről és a szerelem pusztító erejéről.

Baal a mitológia szerint teljes életet szimbolizáló istenség. Brechtnél egy magányos, lázadó művész, aki megsérti az erkölcsi normákat, ezért szembekerül a társadalommal.

Ez a mű megihlette David Bowie-t, inspirálta Rainer Werner Fassbindert is.

A címszerepet **Wunderlich József** játssza, Ekartként **Ember Márkot** láthatják.

Horváth Csaba rendező-koreográfus a zene, a tánc és a mozgás nyelvén szólítja meg a nézőket.

Bertolt Brecht örökösének az engedélyét a Suhrkamp Verlag AG (Berlin) és a Hofra Kft. közvetítette.

bemutató | **2019. március** | Pesti Színház



pesti

Pass Andrea

A vándorkutya

igaz élethazugságok egy részben

játsszák

**Halász Judit, Hirtling István, Majsai-Nyilas Tünde,
Petrik Andrea, Tar Renáta, Karácsonyi Zoltán,
Gilicze Márta, Jászberényi Gábor**

díszlet | **Bobor Ágnes** jelmez | **Pető Kata** dramaturg | **Garai Judit**

rendező | **Pass Andrea**

Minden hétfévégén más család gondoskodik Vándorkutyáról. Imádják a gyerekek, de minden szülő másképpen fogadja. Hiszen Vándorkutya mindent lát! És mindent kiszimatol! Pass Andrea drámaíró abszurd pszichothrillerét a Vígszínház számára írta. A társulattal először dolgozik, darabját maga rendezi.

bemutató | **2018. október 5.** | Pesti Színház

házi

bemutatók

Fábián Péter
Benkó Bence

Kozmikus magány

ősbemutató

játsszák | **Ember Márk, Szántó Balázs, Csiby Gergely,**
Piti Emőke, Gilicze Márta

látvány | **Horváth Jenny** zene | **Mester Dávid**

rendező | **Király Dániel**

A K2 társulat fiatal alkotói új darabot írnak a Vígszínház számára.

Mitől válhat élhetővé a közösség számára egy élhetetlen bolygó? Az izgalmas, zenével teli sci-fi Király Dániel, a Vígszínház fiatal színművészeinek első rendezése, melyet a K2 független társulattal közösen hoz létre.

ősbemutató | **2018. december 7.** | Vígszínház | Házi Színpad



bemutatók

házi

Kornis Mihály

Kádárné balladája

előadja | **Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Telihay Péter**

Kornis Mihály balladájának főhőse Kádár János felesége, Tamáska Mária. A szemünk láttára szikkad legendává egy saját történet nélküli nő története. A Kádár-korszak first ladyje a sötétségben, börtönök és kongresszusi paloták kongó labirintusában nem kérdez, nem akar, nem kételkedik. Szolgál. Kornis szövege az ő némaságát bírja szóra.

bemutató | **2019. január** | Vígszínház | Házi Színpad



bemutatók

házi

Majgull Axelsson

Nem vagyok Miriam

ősbemutató

előadja | **Igó Éva**

átírat | **Péterfy Gergely** dramaturg | **Vörös Róbert**

rendező | **Kincses Réka**

A nagyszerű svéd író, Majgull Axelsson munkásságáért számos irodalmi díjban részesült.

Az Auschwitzot megjárt idős holokauszt túlélő, Miriam hosszú évtizedek elteltével úgy érzi, itt az ideje, hogy titkát felfedje családjának.

ősbemutató | **2019. február** | Vígszínház | Házi Színpad

házi

bemutatók

Kertész Imre

Kaddis a meg nem született gyermekekért

előadja | **Lukács Sándor**

Kertész a *Kaddisban* gyönyörű, költői monológ során arra a felismerésre jut, hogy lehetetlen egy olyan világban gyermeket vállalni, ahol át kellett élni a holokauszt borzalmain. Így válik a saját múltunk mély és pontos elemzése a jövőnk lehetetlenségének felismerésévé.

Előadásunkkal Kertész Imre Nobel-díjas író emléke előtt tisztelgünk.

bemutató | **2019. március** | Vígszínház | Házi Színpad

házi.

bemutatók

a Vígszínház társulata

2018 | 2019





repertoár 2018 | 2019

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



zenés játék két részben *Molnár Ferenc* regénye nyomán

főbb szerepekben | **Fesztbaum Béla, Wunderlich József, Vecsei H. Miklós, Józan László, Csapó Attila, Király Dániel / Darvasi Áron e.h., Tóth András, Zoltán Áron, Csiby Gergely, Szántó Balázs e.h., Ember Márk, Medveczky Balázs / Reider Péter e.h.**

rendező | **Marton László**

A magyar irodalom egyik legszívbemarkolóbb alkotása, amely felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Mindnyájan emlékezünk az einstandolásra, amikor a vörösinges Pásztorok elrabolják Nemecek kedvenc üveggolyóját, emlékezünk a gittegyetre, a Fűvészkertre, a csatára a Grundon, és Nemecekre, aki feláldozza magát a Grundért és a társaiért.

bemutató | **2016. november 5.** | Vígszínház



**Dés László
Geszti Péter
Greccsó Krisztián**

A Pál utcai
fiúk



William Shakespeare

Hamlet

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



színmű két részben

főbb szerepekben | **ifj. Vidnyánszky Attila, Hegedűs D. Géza, Börcsök Enikő, Fesztbaum Béla, Orosz Ákos, Réti Nóra e.h., Király Dániel, Csapó Attila, Zoltán Áron**

rendező | **Eszenyi Enikő**

A trónörökös Hamlet apja, a volt király temetésére érkezik haza. Édesanyját friss feleségként, a királlyá előlépett nagybátyja oldalán találja. A gyászból nász lett. Hamlet nem találja a helyét, kérdések, kételyek kínozzák. Kutatni kezd. Hamlet, Horatio, Laertes, Rosencrantz, Guildenstern és Fortinbras. Egy generáció. Fiatalok. Külföldi egyetemen tanulnak, egyszerre lépnek ki az életbe, azonban más-más sors jut nekik.

bemutató | **2017. október 1.** | Vígszínház

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

OKTATÓCSOMAG



főbb szerepekben | **Orosz Ákos, Stohl András, Hegyi Barbara, Bata Éva, Bach Kata, Börcsök Enikő, Karácsonyi Zoltán, Wunderlich József, Telekes Péter, Hajduk Károly, Vecsei H. Miklós**

rendező | **Michal Dočekal**

Dosztojevszkij az emberi lélek mélységének legnagyobb ábrázolója. Világhírű krimije egy brutális gyilkosság és az azt követő nyomozás története. Van-e olyan helyzet, amikor megengedhető, sőt szükségszerű az emberölés? A kérdés nemcsak Raszkolnyikovot foglalkoztatja, hanem számunkra is fontos, hiszen világszerte háborúk dúlnak, és tombol a terrorizmus!

bemutató | **2016. október 15.** | Vígszínház



F. M. Dosztojevskij

Bűn és
bűnhődés

#GRUND

📍 SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

📖 OKTATÓCSOMAG

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Király Dániel, Járó Zsuzsa, Bach Kata, Szilágyi Csenge, Orosz Ákos, Ember Márk, Hajduk Károly, Stohl András, Hegedűs D. Géza, Zoltán Áron, Varju Kálmán, Tóth András**

rendező | **Kovács D. Dániel**

A *Szentivánéji álom* Shakespeare legforrongóbb komédiája, amelyben mindenki átalakul, leveti a bőrét, kivetkőzik önmagából, vagy éppen önmagává vedlik át, hogy aztán másnap reggel, fátyolos szemmel felébredve elgondolkodhasson: tényleg énvelem történt mindez?

bemutató | **2017. február 25.** | Vígszínház

#GRUND

📍 SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS

📖 OKTATÓCSOMAG

színmű két részben

főbb szerepekben | **Bata Éva, Wunderlich József, Járó Zsuzsa, Hajduk Károly, Szilágyi Csenge, Király Dániel, Lukács Sándor, Kútvölgyi Erzsébet, Ember Márk**

rendező | **Eszenyi Enikő**

Három lány, három nővér: egy híres politikus, akit megszarolnak, egy tanárnő, aki gyermeket vár, és egy lázadó egyetemista, aki éjszakánként sztriptízbárban táncol. Apjuk, az ismert klímakutató, borúsan látja bolygónk jövőjét, és ezt a borúlátását sikerül lányaiba is átplántálnia. Milyen élet vár ránk itt, a Földön? Milyen jövője lesz az utódainknak? A lányok ezekre a kérdésekre is keresik a válaszokat, és mindegyikük más megoldást talál arra, hogy hogyan legyenek boldogok.

bemutató | **2016. április 1.** | Vígszínház

#GRUND

📖 OKTATÓCSOMAG

színmű két részben

főbb szerepekben | **Király Dániel, Wunderlich József, Réti Nóra e.h., Hevér Gábor, Szilágyi Csenge, Kopek Janka, Józán László, Seress Zoltán, Hegyi Barbara**

rendező | **Alekszandr Bargman**

A *Háború és béke* családtörténeteiben a legfontosabb szereplők közül Pierre Bezuhov Napóleon-rajongóból a háborútól megundorodva válik az élet szentségét hirdető emberré. Barátja, Andrej herceg a családjá elöl menekül a hadseregbe. A ragyogó Natasa az ösztöneiben vakon bízó kamaszlányból szerelmeken és csalódásokon keresztül érik felnőtté. Három különleges élet, három kivételes sors.

bemutató | **2017. december 16.** | Vígszínház

bohózat

főbb szerepekben | **Hajduk Károly, Eszenyi Enikő, Gilicze Márta, Seress Zoltán, Balázsovits Edit / Szilágyi Csenge, Kern András, Lukács Sándor, Ember Márk**

rendező | **Michal Dočekal**

Georges Feydeau egy örülten vidám univerzum megalkotója. Méltán dicsekedhet azzal, hogy három órán át szakadatlanul kinozza nevetéssel nézőit. A színpadi hatás nagyszerű mérnöke, pontosan megfigyeli az emberi játszmat, és görbe tükröt tart azoknak. A Hotel Paradicsomban megvadult nők és férfiak hotelszobákból hotelszobákba, hol ki-, hol be-, hol fel-, hol lekergetik egymást és vágyaikat, az élet értelmét és fejüket elvesztve.

bemutató | **2018. március 3.** | Vígszínház



William Shakespeare

Szentivánéji álom



Mike Bartlett

Földrengés Londonban



Lev Tolsztoj

Háború és béke



Georges Feydeau
Maurice Desvallières

Egy éj a Paradicsomban



Molnár Ferenc

Játék a kastélyban



L. Frank Baum
Harold Arlen
E.Y. Harburg

Óz, a csodák csodája

anekdota két részben

játsszák | **Benedek Miklós,
Fesztbaum Béla, Csapó Attila,
Tornyai Ildikó, Lukács Sándor,
Csöre Gábor, Gados Béla**

rendező | **Marton László**

Két drámaíró, egy szerelmes zeneszerző,
egy kacér primadonna és egy pöffeszkedő hősszínész
egy elegáns, olasz tengerparti kastélyban.
Kínos szerelmi bonyodalmak, meglepő fordulatok
és igazi Molnár Ferenc-i csattanó a Víg egykori
házi szerzőjének bravúros vígjátékában!

bemutató | **2009. október 24.** | Víg színház

zenés mese gyerekeknek és felnőtteknek

főbb szerepekben |
**Szilágyi Csenge,
Telekes Péter, Csapó Attila,
Wunderlich József / Zoltán Áron /
Méhes László, Lukács Sándor,
Karácsonyi Zoltán, Hegyi Barbara,
Kútvölgyi Erzsébet**

rendező | **Marton László**

Dorothyt, a bájos kansasi lányt hatalmas tornádó
ragadja el, és amint ájulatából fölébred, csodás,
ismeretlen helyen találja magát kutyusával, Totóval.
Az előadás igazi kikapcsolódás az egész családnak,
maradandó élmény kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

bemutató | **2015. október 31.** | Víg színház

6

félíg mese, félíg musical, 9-99 éves korig

Rádiós, *aki egyszerűen fantasztikus*
Ember Márk / Wunderlich József

Süni, *fiatal lány, aki hegedülni tanul*
Márkus Luca e.h. / Antóci Dorottya e.h.

Mamóka, *öreg néni, aki mindent tud az emberekről*
Igó Éva

Barrabás, *B. Barrabás, a gengszter*
Csapó Attila

Révész, *aki csak külsőleg azonos Barrabással*
Csapó Attila

Herceg, *finomlelkű szellem, 560 éves*
Szántó Balázs

Kölyök, *naiv szellem, 530 éves*
Mentes Júlia e.h. / Széles Flóra e.h.

Lámpás, *a törpe zsörtölődő szellem*
Tóth András / Király Attila

Meglőkő, *óriási szellem, 560 éves, siketnéma*
Juhász István

Témüller, *azelőtt házmester, most önkéntes*
Hegedűs D. Géza / Hevér Gábor

Detektív, *aki még önmagát is kinyomozza*
Hajduk Károly

Üteg, *a detektív másik balkeze*
Király Dániel / Darvasi Áron e.h.

Robinson, *a gép*
Lázár Balázs / Dolmány Attila

rendező | **Marton László**

Ezen a padlason, „Ég és Föld között” minden megtörténhet,
akár a mesékben. Egy fiatal tudós megszállottan dolgozik
szuperintelligens számítógépén, miközben nyugalmát
különbéle halandó és halhatatlan lények zavarják meg.

A magyar zenés színház legendás előadása,
immár több mint 900 alkalommal!

bemutató | **1988. január 29.** | Víg színház

30 éve
repertoáron



Presser Gábor
Sztevanovity Dusán
Horváth Péter

A padlás



William Shakespeare

Lóvátett lovagok

komédia

játsszák | **Ember Márk, Wunderlich József, Ertl Zsombor, Csiby Gergely, Szilágyi Csenge, Puzsa Patrícia, Tar Renáta, Majsai-Nyilas Tünde, Seress Zoltán**

rendező | **Rudolf Péter**

Navarra királya és kísérete megfogadják, hogy életüket három évig a tanulásnak szentelik, és minden földi élvezetet, szerelmet megvonnak maguktól. Naná, hogy még aznap a városba érkezik a francia királylány és három udvarhölgye. Naná, hogy rögtön felborítják a jól kieszelt tervet. Cselszövések, esküszegések és félreértések során vezet az út a szerelembe, keresztül-kasul a rímek sűrű bozótján. A *Lóvátett lovagok* Shakespeare legjátékosabb komédiája. Naná, hogy több mint 246 szójátékot tartalmaz – ott van mindjárt a címe!

bemutató | **2017. szeptember 29.** | Pesti Színház

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS
OKTATÓCSOMAG

színmű két részben

főbb szerepekben |

Vecsei H. Miklós, Orosz Ákos, Petrik Andrea, Wunderlich József, Venczel Vera, Csapó Attila, Tar Renáta, Király Dániel, Zoltán Áron, Tóth András

rendező | **Ifj. Vidnyánszky Attila**

Szentpétervár, 1869. A gazdagok és a szegények közötti szakadék egyre szélesedik. Az ország vezetése pompába öltözve hízalja magát. A pénz, az önzés és a felelőtlenség prioritássá válnak a mindennapi életben. Apák és fiaik vakulásig vodkáznak. Anyák és lányaik az emeleten árulják testüket. Erre a világra néz Dosztojevszkij pétervári saroklakásának egyik ablaka. A másiktól egy távoli templom tornya látszik. Dosztojevszkij leül az íróasztalához, és írni kezd.

bemutató | **2018. március 2.** | Pesti Színház

Arany János élete 13 képben

főbb szerepekben |

Hegedűs D. Géza, Szilágyi Csenge, Wunderlich József, Zoltán Áron, Csapó Attila, Tóth András, Gyöngyösi Zoltán

rendező | **Ifj. Vidnyánszky Attila**

A korabeli elbeszélések, levelek és naplőbejegyzések alapján megírt színmű, Arany János élettörténetén keresztül próbálja közelebb hozni hozzánk a kor nagyjainak szellemiségét.

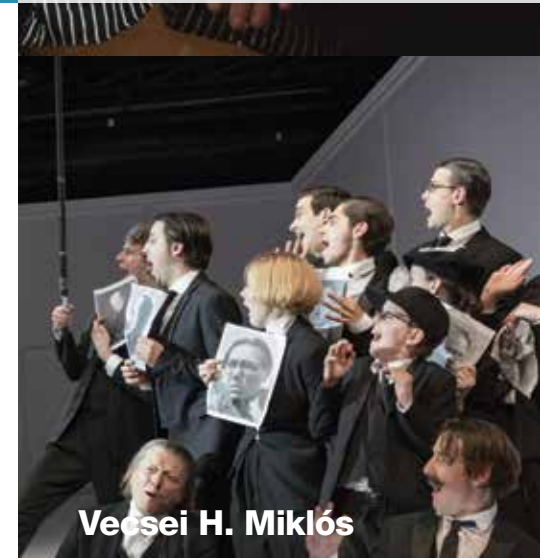
A reformkori emberi kapcsolatok bemutatásával, a március 15-i eseményekhez fűződő hitek megidézésével az előadás választ keres arra, hogy mi közünk van ma a 19. század gondolatosságához.

bemutató | **2018. május 9.** | Pesti Színház



Mihail Bulgakov

A félkegyelmű



Vecsei H. Miklós

Kinek az ég alatt
már senkije sincsen



Mondjad, Atikám!

Vecsei H. Miklós József Attila-estje

Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életszakaszainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópart alsó kövétől.

bemutató | **2017. december 15.**
| Pesti Színház

14



Spiró György

Kvartett

komédia

játsszák | **Börcsök Enikő,
Hegedűs D. Géza,
Kern András,
Balázsovits Edit**

rendező | **Marton László**

A panelházaspár rutinos hétköznapijait különös esemény zavarja meg: egy amerikás magyar kopogtat be hozzájuk, azzal, hogy a családfő mentette meg az életét '56-ban. Ezt akarja most busásan meghálálni, csak hogy a családfő valamiért nem kér a drága ajándékokból.

bemutató | **2014. október 10.** | Pesti Színház

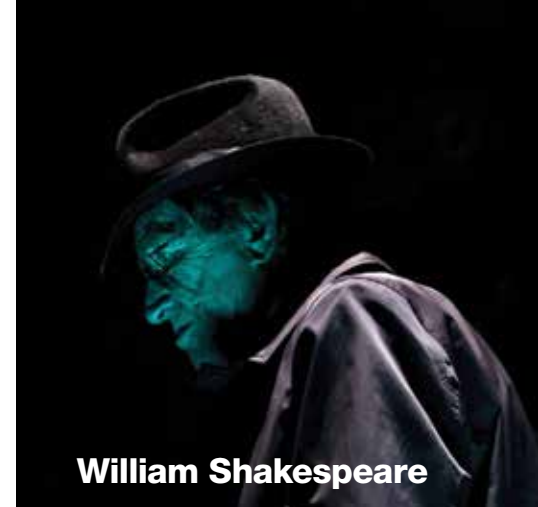
keserű vígjáték két részben

főbb szerepekben | **Kern András,
Stohl András, Telekes Péter,
Józan László, Varju Kálmán,
Bach Kata, Balázsovits Edit,
Puzsa Patrícia, Feszbaum Béla**

rendező | **Valló Péter**

A fiatal Bassanio egy nagyobb összeget kér kölcsön legjobb barátjától, Antoniótól, hogy Belmontba hajózhasson, és megkérhesse a szép és gazdag Portia kezét. Antonio azonban nem tud segíteni barátján, ezért üzletet kötnek Shylockkal, a zsidó uszorrással. Neki egy feltétele van csak: ha Antonio nem tudja időben törleszteni a kölcsönt, akkor kivághat egy font húst a kalmár testéből!

bemutató | **2016. március 9.** | Pesti Színház



William Shakespeare

A velencei kalmár

két részben

főbb szerepekben | **Halász Judit, Igó Éva,
Hegedűs D. Géza, Lukács Sándor,
Feszbaum Béla / Hevér Gábor,
Márton András**

rendező | **Valló Péter**

Egy királynő. Tizenkét miniszterelnök. Hatvan év. II. Erzsébet királynő a huszadik század és korunk egyik legjelentősebb uralkodónője. Az audienciáin miniszterelnökeit fogadja, Winston Churchillt, Margaret Thatchert, John Majort vagy éppen David Cameront. Nemcsak a kormányzás nehézségeibe nyerünk betekintést, hanem megismerhetjük korunk egyik legközvetlenebb, legszellemesebb, legmegkapóbb személyiségét és az országát szolgáló minisztereit.

bemutató | **2016. október 14.** | Pesti Színház



Peter Morgan

Audiencia



Michel Tremblay

Sógornők

komédia két részben

főbb szerepekben | **Kútvölgyi Erzsébet, Majsai-Nyilas Tünde, Hegyi Barbara, Börcsök Enikő, Gilicze Márta, Hullan Zsuzsa, Venczel Vera, Halász Judit, Igó Éva**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

Egy nő bélyegek és matricák formájában hatalmas pénzszeget nyer, amit csak akkor tud levásárolni, ha már mindet fűzetekbe ragasztotta. Testvérek, sógornők, szomszédok érkeznek a „ragasztó-partira”, ahol nemsokára elszabadulnak az elfojtott indulatok.

bemutató | **2013. június 15.** | Pesti Színház



Molnár Ferenc

A testőr

komédia

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Stohl András, Kern András, Kútvölgyi Erzsébet, Karácsonyi Zoltán, Gilicze Márta**

rendező | **Valló Péter**

Sziporkázó komédia, a legsikeresebb magyar drámaíró tollából. Hogyan hódítsa vissza a Színész családnak hitt feleségét? Pompás vígjáték, parádés szereposztásban.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház

egy részben elmaradt előadás

játszsa | **Kern András**

rendező | **Ilan Eldad**

Bieder József kellékes előadás után teszi a dolgát: pakol az üres színpadon, s felnézve, váratlanul közönséggel, még hozzá telt házzal találja magát szembe. Az este kiváló alkalom, hogy Kern András legendás és sokszínű humorával, a kisemberek ábrázolásának mestereként emlékeztessé tegye ezt az előadást.

bemutató | **2015. március 7.** | Pesti Színház



**Ebherhard Streul
Parti Nagy Lajos**

A kellékes

tragédia szünet nélkül

főbb szerepekben | **Börcsök Enikő és Király Dániel**

rendező | **Eszenyi Enikő**

A *Találkozás* katartikus, múlttal szembesítő műalkotás, egy fiatalember és egy asszony szenvedéstörténete, amelyben a két főszereplő az emberi lélek legmélyebb rétegeibe ás le, és a világ legszebb szerelmes történetét meséli el Nádas és a színház univerzális nyelvén. A két főszereplő találkozásának célja azonban nemcsak a múlt önkínzó felidézése, a tragédia újraélése, hanem a feloldozás és a megbékélés gesztusa is.

bemutató | **2015. október 23.** | Pesti Színház



**Nádas Péter
Vidovszky László**

Találkozás



Hadar Galron

Mikve



Tennessee Williams

A vágy villamosa

színmű két részben

játsszák | **Börcsök Enikő, Eszenyi Enikő, Waskovics Andrea, Igó Éva, Réti Adrienn, Hegyi Barbara, Antóci Dorottya e.h., Stefanovics Angéla / Tóth Orsi**

rendező | **Michal Dočekal**

Sok humorral fűszerezett, megrendítően szép történet egy rituális fürdő vendégeiről. A dráma szereplői különböző életkorú nők, akiket vallási szabályok kötnek, és különféle társadalmi és családi szerepekben egy férfiuralta világban küzdenek elfogadásukért, szabadságukért, jogaikért, s ha kell, láznak is.

bemutató | **2010. október 8.** | Pesti Színház

színmű két részben

főbb szerepekben | **Eszenyi Enikő, Orosz Ákos, Nagy Enikő, Király Dániel**

rendező | **Tordy Géza**

A szívszorító történet főszereplője, az érzékeny, félelmeiktől gyötrődő Blanche egy szál bőrönddel érkezik hűgához, Stellához. A látogatás alaposan felforgatja Stella házasságát, és a látszólag finom modorú Blanche mélyen őrzött, iszonyatos titkai is a felszínre kerülnek.

pesti színházi bemutató | **2013. január 25.**

#GRUND

SZÍNHÁZPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁS
OKTATÓCSOMAG



Arany János

Toldi

elbeszélő költemény

játssza | **Csőre Gábor**

rendező | **Paczolay Béla**

Arany János elbeszélő költeménye, a magyar irodalom klasszikus remekműve egy különleges atmoszférájú, látványos és modern előadásban. Egy igazi, mai Toldi!

bemutató | **2014. április 4.** | Pesti Színház



Woody Allen

Játszd újra, Sam!

romantikus vígjáték két részben

főbb szerepekben | **Kern András, Hegyi Barbara, Hevér Gábor, Balázsovits Edit,**

rendező | **Valló Péter**

Egy gátlásos, neurotikus New York-i művész-értelmiségi élete zsákutcába jut. Woody Allen sziporkázó vígjátéka, pompás szereposztásban több mint 30 éve folyamatosan műsoron!

bemutató | **1983. november 7.** | Pesti Színház





Molière

Képzelt beteg



Dés László
Gesztai Péter
Békés Pál

A dzsungel könyve

vígjáték dal- és táncbetétekkel

főbb szerepekben | **Reviczky Gábor, Igó Éva, Hegyi Barbara, Réti Adrienn, Kopec Janka, Karácsonyi Zoltán, Borbiczki Ferenc, Gyöngyösi Zoltán**

rendező | **Rusznayk Gábor**

Argan jómódú párizsi polgár, akinek egész életét kitölti betegségébe vetett hite. A gyógyszer- és orvoslás-mánia önzővé és zsarnokká teszi, s már ellenségnek tekint mindenkit, aki kételkedni mer abszurd elveiben. Pompás vígjáték, 18 éve változatlan sikerrel!

bemutató | **2000. október 8.** | Pesti Színház

zenés játék két részben

főbb szerepekben | **Józan László / Csiby Gergely / Medveczky Balázs, Reviczky Gábor / Hegedűs D. Géza, Borbiczki Ferenc, Méhes László, Majsai-Nyilas Tünde / Fekete Györgyi, Karácsonyi Zoltán / Orosz Ákos, Fesztbaum Béla / Lázár Balázs / Szántó Balázs, Puzsa Patrícia / Réti Nóra e.h.**

rendező | **Hegedűs D. Géza**

A dzsungelben, farkasok közt nevelkedett Maugli, az emberek ketrecéből szabadult Bagira, a bölcs Balu, a titokzatos Ká és a bosszúsomjas Sir Kán története emberek és állatok barátságáról, csapatról és magányról, gyerekkorról és kamaszkorról. Több mint ezer előadás!

bemutató | **1996. január 28.** | Pesti Színház

10



ősbemutató

játsszák | **Kopec Janka, Puzsa Patrícia**

rendező | **Armin Petras**

„Csak az van, amire emlékszünk. Amit elfelejtünk, az nincs többet, eltűnik a világból.”
A *Máglya* a Ceausescu bukása utáni élet visszasságait látatja a kis kamasz lány, Emma szemén keresztül. A kislány egyszerre veszítette el szüleit és otthonát. Varázslatos nagyanyja veszi magához. Emma a szülők és a nagyszülők régóta cipelt terheivel küzd meg lelki szabadságáért. Ehhez azonban családjá múltját kell tisztán látnia. De vajon mihez kezd az ember a múltjával, amikor egy ország felszabadul? Az előadás nemzetközi koprodukció keretén belül jött létre a Vígszínházzal, a drezdai Staatsschauspiellet és a nagyszombati Nemzeti Színházzal együttműködve.

bemutató | **2017. szeptember 30.**
Vígszínház | Házi Színpad



Dragomán György

Máglya



Bartis Attila

Rendezés



Márai Sándor

Hallgatni akartam

színmű

főbb szerepekben |
**Hevér Gábor, Herczeg Adrienn,
Lukács Sándor, Karácsonyi Zoltán,
Kopek Janka, Puzsa Patrícia,
Medveczky Balázs / Szántó Balázs**

rendező | **Szikszai Rémusz**

Bartis Attila, a nagy sikerű *Romlás* után, a Vígszínház számára egy újabb felkavaró, kíméletlen történetet írt. A színház világában játszódó színdarab tele van súlyos titkokkal, fájdalmas, lappangó hazugságokkal. Az író-rendező János az általa írt dráma bemutatójára készül. Az intenzív munka lázában szinte észrevétlenül keveredik az élet és a színpadi lét, a magánélet és az ötvenes évek borzalmi – a hazugság és a valóság között vékony a határ. Ki kít árult el – a múlt senkit sem hagy nyugodni.

bemutató | **2017. február 26.**
Vígszínház | Házi Színpad

monológ

előadja |
Hegedűs D. Géza

rendező | **Marton László**

A *Hallgatni akartam* című művet az *Egy polgár vallomásai* harmadik, befejező kötetének szánta Márai, 2013-ig azonban az író hagyatékában, kiadatlannul kallódott. A kéziratot 1950 szerepel befejezés gyanánt, vagyis ez a mű tekinthető Márai első, emigrációban írt, befejezett művének. Az író maga választotta kezdődátuma az Anschluss, Ausztria 1938-ban történt hitleri megszállása, mely történelmi eseménnyel Márai szerint elveszett a klasszikus Európa. A *Hallgatni akartam* vallomás egy értékvesztett időszakról, egyben pontos rajza a polgári Európának és Magyarországnak, Hegedűs D. Géza felejthetetlen előadásában.

bemutató | **2016. szeptember 10.**
Vígszínház | Házi Színpad

vallomás egy részben

Willem |
Józan László

rendező | **Szabó István**

New York. Téli nap. Willem telefonja csörög, az anyja hívja Amszterdamból: „Meggalt az öcséd, gyere haza!” Nem halogathatja tovább, elkerülhetetlen a találkozás a családdal. Willemnek újra kell gondolnia eddigi életét, kapcsolatait, újra kell rendeznie érzéseit. Úgy dönt, hogy halott öccsével osztja meg élete fontos pillanatait, és a jelen fölkkavaró történéseit.

Willem szerepében a nagyszerű fiatal színészt, Józan Lászlót láthatják. Nagy örömmünkre szolgál, hogy az Oscar-díjas filmrendezőt, Szabó Istvánt – aki jó ideje nem dolgozott színházban – sikerült megnyernünk ennek a különleges atmoszférájú, nagyon személyes előadásnak a megrendezésére.

14 bemutató | **2017. április 12.**
Vígszínház | Házi Színpad



Simon Stephens

Távoli dal

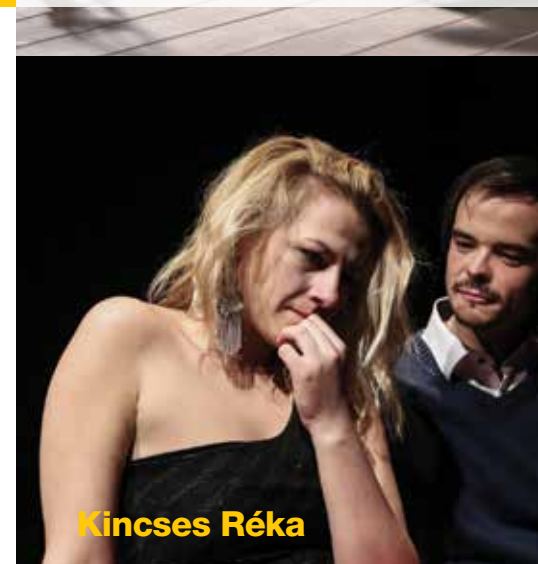
sorsok és játszmák egy részben

főbb szerepekben |
**Szilágyi Csenge, Király Dániel,
Hullan Zsuzsa, Hevér Gábor,
Lázár Kati m.v., Csapó Attila**

rendező | **Kincses Réka**

Generációkon átívelő családtörténet, egy különleges tehetségű női szerző szemszögén keresztül, nyers szexualitással és szókimondással. Pentheszileia, aki a görög drámahősnő nevét viseli ugyan, de egy mai, modern, csupa ideg fiatal teremtés, aki menekülne a sorsa elől, amit a múltjából olvas ki, és menekülne édesanyjával való szoros, ellentmondásos kapcsolatából is. De a szexuális kalandok, abortuszok és egy kétségbeesett terápia útkeresései után vajon képes lesz-e megtalálni lelki megnyugvását?

18 bemutató | **2016. október 16.**
Vígszínház | Házi Színpad



Kincses Réka

A Pentheszileia program



Hanoch Levin

Az élet mint olyan

tragikus komédia szünet nélkül

játsszák | **Kern András, Kútvölgyi Erzsébet,
Márton András**

rendező | **Ilan Eldad**

Békésen alvó házaspár egy széles, nagy, hitvesi duplaágyban. Az éjszaka közepén a férfi hirtelen felriad: roppant nyomást érez a mellén. Ez infarktus – gondolja – és akkor itt a vég. S itt a számvetés ideje. Úgy érzi, elfécsérelte az egész életét, s szerinte mindennek fő oka a mellette alvó, szuszogó asszony, aki – most is! – ahelyett, hogy vele törődne, édesdeden mosolyog, és feltehetően nagyon kellemes dolgokról álmodik. A férfi ekkor tehetetlen dühében, elfelejtkezve előbbi halálfélelméről leborítja asszonyát az ágyról, majd bejelenti: elköltözik, és új életet, új asszonyt keres, mielőtt még nem késő. Az elhatározás azonban mindig könnyebb, mint a megvalósítás...

bemutató | **2006. december 9.**
Vígyszínház | Házi Színház



A léggömb elrepül

Feszbaum Béla Kosztolányi-estje

Éljük bármelyik életszakaszunkat, legyen a dalunk boldog vagy szomorú, Kosztolányi írásai mindig arra tanítanak, hogy nyitott szívvel, gyermekségünket megőrizve harmonikusabb és derűsebb lehet földi utazásunk.

bemutató | **2008. április 23.**
Vígyszínház | Házi Színház

avagy a létezés eufóriája

szereplők |
Cuhorka Emese, Fahidi Éva

rendező | **Szabó Réka**

Egy 90 éves auschwitz-birkenai túlélő és egy fiatal táncosnő duettje. Múltidézés és vágybeteljesítés. Emlékezet és élni akarás. A mozgás eufóriája. Kipréselni az örömet a pillanatból, ki tudja, lesz-e újabb; terveket szőni a marhavagonban. A sóvirág nem haszonnövény, a Debrecen környéki pusztákat borította a boldog békeidőkben. Alkalmazkodott a szikes talajhoz, az ólomgyökerűek családjába tartozik. Illata fanyar. Óshonos.

bemutató | **2015. október 13.**
Vígyszínház | Házi Színház

LEGJOBB
stúdiósínházi
előadás
díja



Tünet Együtt

Sóvirág

a veszprémi
Tánc
Fesztiválja
FŐDÍJA

koreográfia, tánc |
Simkó Beatrix, Grecsó Zoltán

Grecsó Zoltán és Simkó Beatrix duója Orfeusz és Eurüdiké mítoszát a mai viszonyok közé helyezi, egészen sajátosan értelmezve át az oly sokszor feldolgozott szerelmi történetet. Eurüdiké most kortárs világunk poklába száműzetik. Természetesen ide is követi őt szerelme, a görög mitológia híres dalnoka, ám Orfeusz hiába érti még az állatok nyelvét is, ez a világ számára kiismerhetetlen, a líra feltalálója egyszerre ügyefogyottá és tehetetlenné válik – nincs ereje szembemenni a 21. század világképevel.

bemutató | **2016. október 22.**
Vígyszínház | Házi Színház



**Simkó Beatrix
Grecsó Zoltán**

#Orfeusz #Eurüdiké



Bereményi Géza

Kelet-nyugati pályaudvar



A szökés

„Lábjegyzet egy jövőbeli történelemtöredékből”

előadják | **Orosz Ákos, Tóth András, Zoltán Áron**

zenészek | **Kovács Márk** (szaxofon),
Laczi Sándor (cselló)

Vizi és Ecsédi találkozott. És itt kezdődött minden. Az ő történetüket írta meg Bereményi Géza, és adta elő Cseh Tamás két részletben, két Magyarországon: 1979-ben (*Frontátvonulás*), valamint 1992-ben (*Nyugati pályaudvar*). A történetet egybeolvasztotta, és most új köntösbe bújtatva adja elő három fiatal színész: Orosz Ákos, Tóth András és Zoltán Áron. A koncertszínházi előadás teljes mértékben az alkotók műhelymunkája, a szerző dramaturgiai segítségével melett.

bemutató | **2016. november 11.**
Vígyszínház | Házi Színpad

monodráma **Gérecz Attila** művei alapján

előadja | **Orosz Ákos**

rendező | **Csuja László**

A szökés egy ember története az ötvenes évekből, akit 21 évesen egyik napról a másikra politikai okok miatt elfogtak, elítéltek és bebörtönöztek, de ő a jeges, áradó Dunán átúszva hazaszökött a várandós szerelméhez. Gérecz Attilát, a fiatal szökevényt elkapták, és ismét bebörtönözték, ahonnan 1956. október 30-án szabadult. Szinte azonnal beállt az utcai szabadságharcosok közé. Néhány nap múlva egy T34-es szovjet harckocsiból leadott gépfegyversorozat ölte meg a Klauzál téren. Gérecz Attila költő a forradalom hősi halottja lett.

bemutató | **2016. április 16.**
Vígyszínház | Házi Színpad

A Vígyszínház az Európai Színházi Unióban

A Vígyszínház 121 évnyi szenvedélyes, kitartó munkája meghozta gyümölcsét: 2015 júniusában az Európai Színházak Uniója a Vígyszínházat művészi eredményei és nemzetközi elismertsége révén teljes jogú taggá választotta, így jelenleg egyetlen hazai színházként képviseli Magyarországot a jelentős nemzetközi szervezetben. Ez az elismerés nem csupán felelősséget és óriási nemzetközi figyelmet jelent számunkra, de számos új lehetőség is megnyílik előttünk. Ez az eredmény pedig nemcsak a művészeknek és a Vígyszínház dolgozóinak köszönhető, hanem a nézőinknek is, akik érdeklődésükkel és szeretetükkel ösztönzik a társulatot a folyamatos fejlődésre.



Workshop fiatal rendezőknek a Vígyszínházban

A Vígyszínház nemzetközi workshopnak ad otthont szeptemberben. A sikeresen pályázó fiatal rendezőknek Eszenyi Enikő szakmai vezetésével, Európában egyedülálló módon lesz lehetőségük megismerni a nagyszínpadi munkafolyamat sajátosságait.

Nemzetközi fesztiválmeghívások

HIGHEST COMMON MULTIPLE | rendező: Eszenyi Enikő
előadja: Kopek Janka

HAMBACH! Democracy Festival 2018, Németország | szeptember 14-16.



**HIGHEST
COMMON
MULTIPLE**

created by
Enikő Eszenyi & Janka Kopek



Családoknak ajánljuk

Dés László – Geszti Péter – Grecsó Krisztián

A Pál utcai fiúk

A magyar irodalom egyik legszívemarkolóbb alkotása, felnőtteket, fiatalokat egyaránt megérint. Közös gondolkodásunk és közbeszédünk része lett a grund, amely a miénk, ahogy Dés-Geszti csupa érzélem, csupa dallam betétdalában éneklük a szereplők.

L. Frank Baum

Óz, a csodák csodája

Dorothy szívhez szóló története új értelmezésben kel életre a Víg színpadán. A világhírű dalok, az ismert és szeretett figurák izgalmas színházi kalandot ígérnek mindenkinek! Nem mese: ez az előadás valóban a csodák csodája.

Halász Judit Kezdődhet a mulatság

A koncerteken Halász Judit új dalai mellett nem maradnak el a régi kedvenc slágerek sem, amelyeket minden gyerek szeretne hallani. Kezdődhet a mulatság!

Presser Gábor
Sztevanovity Dusán
Horváth Péter

A padlás

Fényév távolság, Szilvásgombóc, Örökre szépek – A padlás mára legendássá vált dalai. Félig mese, félig musical, az igazi és a miénk. A Víg színház előadása 2018-ban ünnepelte 30. születésnapját, a hosszú évek alatt több generáció nőtt fel Presser Gábor és Stevanovity Dusán felejthetetlen dalain.



Több mint
150.000
néző



Több mint
100
előadás



30 éve
repertoáron



Több
ezer
koncerten túl



Családoknak ajánljuk

Dés László – Geszti Péter – Békés Pál

A dzsungel könyve

Csodálatos történet a születésről és a halálról, a befogadásról és a kítaszításról, a csapatról és a magányról, a gyerekkor és a kamaszkor varázslatos időszakáról – vagyis mindarról, ami egy „kölyökkel” megeshet, akár farkasok, akár emberek között nevelkedik.

Vecsei H. Miklós

Kinek az ég alatt már senkije sincsen

Petőfi Aranyhoz írt levele, 1848. november 15-én:

*„My dear Dzszenkó! Áj em itthagying Debrecent, zászlóaljunk
Becserekre megy holnapután, én pedig Erdődre With Úrláb januáriusig.
Tehát oda légy nekem firkáling még pedig mocs.
Tiszteleting end csókoling a tied familia és kendet, vagyok barátod.”*

Mondjad Atikám!

*„József Attila az örület erejével,
egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt,
mint bárki más előtte” – írja róla naplójában
Márai Sándor. Ebből a mélységből merít
Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni
a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit
– nem messze a rakodópart alsó kövétől.*

Arany János

Toldi

Az elismerésért és megbecsülésért küzdő Toldi Miklós lebilincselő kalandjai a Pesti Színházban elevenednek meg Csőre Gábor előadásában, melyet az élőzene és a különleges vizuális effektek igazi mai történetté varázsolnak.



Túl az
1100.
előadáson



Koncertek

Immár hagyománnyá vált, hogy izgalmas repertoár előadásaink mellett különleges koncertekkel is várjuk Önöket! Az idei évadban is rendszeresen látható **Rúzs Magdi** estje a Pesti Színházban, de újra találkozhatnak régi kedvenceinkkel is, hiszen hazánk legismertebb előadói, a **Magna Cum Laude**, **Caramel**, a **Budapest Bár** és most először a Kossuth-díjas **Lovasi András** adnak nagykoncertet Budapest egyik leggyönyörűbb koncerthelyszínén, a Vígszínházban.

Máté Péter
díj
2018



2018. december 27.



2019. március 28.



2019. február 17.



2018. december 28.



A színház 121. születésnapján megalakult **A GRUND – vígszínházi fiúzenekar** immár több sikeres, teltházas koncerten van túl.

A zenekar tagjai mindannyian *A Pál utcai fiúk* című nagy sikerű zenés játék vígszínházi előadásának szereplői: Wunderlich József, Ember Márk, Zoltán Áron, Medveczky Balázs és a zenekarvezető: Fesztbaum Béla. A zenekar több sikeres egyre bővülő repertoárján helyet kap az előadás dalai mellett több, legendás vígszínházi sláger, jól ismert Presser-dal és természetesen néhány kedvenc a hazai és a külföldi klasszikus rock világából. Igazi örömmzene vígszínházi színészekről!

Találkozás | október 23.

Élő közvetítés a Vígszínház Facebook oldalán!

**Október 23-án este az 1956-os forradalomra
emlékezünk Nádás Péter művével.**

Nádás Péter – Vidovszky László
TALÁLKOZÁS
rendező | Eszenyi Enikő

Pesti Színház
2018. október 23., 19.30

Programok

POZSONYI PIKNIK | 2018. szeptember 1.

A Vígszínház újra a Pozsonyi Pikniken! Délután 16 órától Eszenyi Enikő igazgatónő ismerteti az új évadot és bepillantást nyerhetnek az őszi bemutatóinkba is. A Vígszínház műsora Cseh Tamás dalokkal zárul Orosz Ákos, Tóth András és Zoltán Áron előadásában. A Víg műsorát a színház hivatalos Facebook oldalán is követhetik majd élőben Józán László vezetésével. Keressék a Víg standját a Színházak Utcáján, ahol kedvezményesen válthatnak jegyet, bérletet, és találkozhatnak kedvenc színészeikkel!

VÍGÉJSZAKA | Színházak Éjszakája a Vígben és a Pestiben

2018. szeptember 22.

Idén is izgalmas programokkal készülünk a Színházak Éjszakájára, ahová azon nézőinket is szeretettel várjuk, akik évad közben nem tudnak ellátogatni hozzánk.

VÍGSZÍNHÁZ | 19.00 | **BŰN ÉS BŰNHŐDÉS**

Dosztojevszkij az emberi lélek mélységének legnagyobb ábrázolója.

Világhírű krimije egy brutális gyilkosság és az azt követő nyomozás története. Van-e olyan helyzet, amikor megengedhető, sőt szükségszerű az emberölés?

PESTI SZÍNHÁZ | 19.00 | **AUDIENCIA**

Egy királynő. Tizenkét miniszterelnök. Hatvan év. II. Erzsébet királynő a huszadik század és korunk egyik legjelentősebb uralkodónője. Az audienciáin miniszterelnökeit fogadja, Winston Churchillt, Margaret Thatchert, John Majort, vagy éppen David Cameront. Nemcsak a kormányzás nehézségeibe nyerünk betekintést, hanem megismerhetjük korunk egyik legközvetlenebb, legszemélyesebb, legmegkapóbb személyiségét és az országát szolgáló minisztereit.

HÁZI SZÍNPAD

Beszélgetés **Horvai István** és **Kapás Dezső** egykori növendékeivel
– kövessenek minket élőben a Facebook oldalunkon is!

VÍGNAP | egész napos Vígprogramok az egész családnak

2018. szeptember 30.

Szeptember 30-án 12 órakor újra megnyitja kapuit a Vígszínház – igazi csodákkal! A hozzánk ellátogató nézőink idén is beléphetnek a színpad mögé a színház művészeinek vezetésével, a nagyszínpadon a készülő új bemutatóink alkotóival beszélgethetnek, utána beleshetnek Eszenyi Enikő legújabb rendezése, *A díktátor* próbájába. A Házi Színpadon részleteket láthatnak *A vándorkutya* című készülő új bemutatónkból Pass Andrea rendezésében. Főzzenek csokit Hegyi Barbarával! Készítsenek közös fotót művészeinkkel, vagy dedikáltassák az új évadra szóló vígszínházi bérletüket! A napot a már hagyománnyá vált VÍGSÜTI árusítása zárja, melynek bevételét az Ódry Árpád Művészotthonnak ajánljuk fel.

Ha nem tud részt venni személyesen, a Facebookon követhet minket élő adásban. Várjuk Önöket szeretettel!

Az egész napos rendezvényre szóló belépőjegy ára 500 forint.



MAGYAR DRÁMA NAPJA

2018. szeptember 21.

PESTI SZÍNHÁZ | 19.00 | MONDJAD ATIKÁM!

A Pesti Színházban idén is a Magyar drámát ünnepeljük! Mit jelent nekünk József Attila? Ismerjük az életét. Van kedvenc versünk tőle. Életrajzainkban újra- és újraértelmezzük sorait. De ritkán gondolkozunk el azon, hogy milyen pusztító szenvedély és szeretni vágyás élt benne. „József Attila az örület erejével, egy-egy szavával néha mélyebbre nyúlt, mint bárki más előtte” – írja róla naplójában Márai Sándor. Ebből a mélységből merít Vecsei H. Miklós, innen próbálja megmutatni a költő életútját, szerelmeit és versrészleteit – nem messze a rakodópart alsó kővétől.

A KÖLTÉSZET NAPJA

2019. április 11.

Minden évben József Attila születésnapján társulatunk tagjai és vendégművészeink kedvenc verseikkel ünnepelik a magyar költőket, úgy, ahogy azt csak a színházban lehet.

VÍGmajális

A hagyományokhoz híven 2019. május 1-jén is együtt ünnepeljük közönségünkkel a Víg-színház születésnapját. Akárcsak az eddigi éveken, most is renthagyó programokkal és izgalmas meglepetésekkel várjuk barátainkat.



Ön is legyen velünk a Grundon! Váltson bérletet!

VÍGSZÍNHÁZ BÉRLET | 3.290 – 11.590 Ft

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra

PESTI SZÍNHÁZ BÉRLET | 5.890 – 10.490 Ft

3 előadás a hét bármelyik napjára és vasárnap délutánra

KOMBINÁLT BÉRLET | 14.290 – 19.990 Ft

3 előadás a Vígszínházban és 3 előadás a Pesti Színházban
a hét bármelyik napjára

VASTAPS BÉRLET | 13.990 – 16.990 Ft

4 szabadon választott előadás bármelyik színpadunkon

BEMUTATÓ BÉRLET | 7.090 – 14.590 Ft

3 előadás a Vígszínház bemutatóira



Kedves színházi utazó!

Ha most szeretne a rendszeres színházlátogatók táborához csatlakozni, akkor váltson **Vig, Pesti** vagy **Kombinált** bérletet, amivel az új bemutatókat tekintheti meg. Önnek csupán ki kell választania, hogy a hét melyik napján szeretne színházba járni, és megjelölheti azt a helyet is, ahol ülni szeretne. Az élményt és a felhőtlen szórakozást mi biztosítjuk!

Ha nem szereti az esti közlekedést, akkor vasárnap délutánra is válthat bérletet. Ez érvényes lehet az új bemutatókra, a **Vig** és a **Pesti bérletre** is.

Ne feledje, ha bérletet vásárol, átlagosan **20%-kal olcsóbban** tekintheti meg előadásainkat. Egy VíGbérlet szép ajándék minden alkalomra, legyen az születésnap, névnap, esküvő vagy karácsony. Lepje meg családtagjait, barátait, kedvesét a színház csodájával!



VÍG Mobil App ELSŐ KÉZBŐL...



részletek | www.vigszinhaz.hu

www.facebook.com/vigszinhaz



Vígszínház

Ajándékozzon színházi élményt!

Idén is keresse népszerű karácsonyi bérleteinket az ünnepi időszakban, vagy az egész évben kapható VÍGutalványt, mely kedves meglepetés barátoknak, családtagoknak, kollégáknak. Az utalvány beváltható új bemutatóinkra, valamint repertoárunk valamennyi előadására.

Színházkedvelő fiatalok!

Számotokra elsősorban a VÍGdiák program speciális, kifejezetten Nektek szóló kedvezményeit ajánljuk, de választhatjátok akár a **Vastaps bérletet** is, amellyel szintén a drámairodalom gyöngyszemeit nézhetitek meg kedvező áron. Gyertek el a Vígbe, és ismerkedjete meg a legnagyobb mesterek remekműveivel!

VÍGLive

Megújult a VÍGLive! Továbbra is heti rendszerességgel jelentkezőnk élő Facebook-műsorunkkal. Társulatunk művészeinek segítségével megismerkedhet a készülő produkciók alkotóival, szereplőivel, találkozhat a Víg olyan munkatársaival is, akik a háttérben dolgoznak azért, hogy Ön zavartalanul élvezhesse előadásainkat.

Nem kell mást tennie, mint ellátogatni a Vígszínház hivatalos Facebook-oldalára, és velünk tartani. Ne feledje, az adásokat visszanezézheti közösségi oldalunkon!



Támogassa a Vígszínházat,

Ha szereti a Vígszínházat, és fontos Önnek, hogy segítse a munkánkat, érdemes lesz a belépnie a **Víg Támogatói Körbe**.

Foglalja le jegyét kedvezményesen akár még a műsorunk hivatalos meghirdetése előtt, legyen vendégünk bemutató előadásainkra és zártkörű rendezvényeinkre, vagy akár fogadjon örökbe egy széklet a Vígszínházban vagy a Pesti Színházban. **Váltsa ki támogatói kártyáját, és élvezze a pártolóinknak kínált exkluzív kedvezményeket!**

Részletek: www.vigszinhaz.hu/vigtamogatoikor

Víg Hűségkártya

Ön is egyike hűségés látogatóinknak?

Tudja, hogy évadonként több mint 400 000-en választják a Vígszínházat? Hűségés nézőinket most megjutalmazzuk!

Váltsa ki Ön is Víg Hűségkártyáját, amely már most **állandó 5% kedvezményre jogosítja Önt** jegyvásárláskor a számtalan egyéb különleges kedvezmény mellett!

Bérletmegújításkor, új bérlet vásárlásakor vagy 12 000 Ft feletti egyösszegű jegyvásárlás esetén ingyenesen hozzájuthat új kártyájához.

Csatlakozzon most, és élvezze egész évadban hűségprogramunk kedvezményeit!



Részletes információk, aktuális kedvezmények:
www.vigszinhaz.hu/husegkartya



legyen a barátunk!

Legyél te is VÍGdiák!

A Vígsház fontos feladatának tekinti, hogy nyitottá tegye a fiatalokat a színház élményére, illetve segítséget adjon nekik a színházi élmény feldolgozásához. Szeretnénk különleges, diákoknak és pedagógusoknak szóló kedvezményekkel támogatni az iskolákat.

DIÁKKEDVEZMÉNYEK A 2018/2019-ES ÉVADBAN

Egyéni kedvezmények

Diákigazolvány felmutatásával féláron tudsz jegyet vásárolni! A kedvezményt az előadás előtt legkorábban egy héttel veheted igénybe.

Csoportos kedvezmények

Csoportos jegyvásárlás esetén 25 fő után egy ingyenes kísérőjegyet tudunk biztosítani.

Csoportos jegyvásárlás esetén az előadásokhoz ingyenes kulisszajárás, színházpedagógiai foglalkozás vagy felkészítő beszélgetés igényelhető.

További csoportos kedvezményekről érdeklődj közönségszervező munkatársainknál, vagy írd nekünk e-mailt a vigdiak@vigszhaz.hu e-mail címre.

VÍGdiák FOGLALKOZÁSOK

Előadásaink előtt csoportos kulisszajárást és színházpedagógiai foglalkozásokat tartunk.

Kulisszajárás a Vígben

A kulisszajárás során a diákok bekukkanthatnak a színpad mögé. Körbejárjuk az épületet, beszélgetünk a színház működéséről, egy-egy előadás születéséről, és arról, hogy kik dolgoznak egy színházban, kik vesznek részt egy előadás létrejöttében.

Színházpedagógiai foglalkozások

A kreatív színházi foglalkozáson a diákok drámajátékokon keresztül próbára tehetik fantáziájukat, és megismerhetik a színházat. Szeretnénk kreativitásukat és a játékedvüket előcsalva önálló gondolkodásra ösztönözni a fiatalokat. Ez a foglalkozás nem kapcsolódik konkrét előadáshoz, bármelyik megtekintése előtt van rá lehetőség.

A tematikusan kapcsolódó foglalkozáson a diákokkal közösen megbeszéljük az adott darab főbb kérdéseit. Olyan programot ajánlunk, amely az előadáshoz kapcsolódik, ám tágabb asszociációs lehetőségeket is kínál. A fiatalok játékos feladatokon keresztül felfedezhetik, hogy egy-egy előadás miként érinti saját világukat, mindennapi problémáikat.

A kulisszajárás és a kreatív színházi foglalkozás bármelyik előadáshoz igényelhető. Kulisszajárás előadásoktól függetlenül is igényelhető. Ebben az esetben az ára 1.000 Ft/fő. A program minimum 15 fő jelentkezése esetén indul.

OKTATÓCSOMAGOK

Az előadásokhoz kapcsolódó oktatási segédanyagokkal szeretnénk segítséget nyújtani azoknak a gimnáziumi pedagógusoknak, akik tanórai keretek között szeretnék felkészíteni a fiatalokat a színházlátogatásra. Mi is fontosnak tartjuk, hogy a diákok ne csak megnézzék az előadást, de módjuk legyen a színházi élményre ráhangolódni, majd a látottakat társakkal együtt értelmezni, feldolgozni. Abban bízunk, hogy a tanári segédlet megkönnyíti a pedagógusok munkáját, hiszen tudjuk, a színházlátogatás megszervezése amúgy sem könnyű feladat.

Az oktatócsomagok ingyenesen letölthetőek a honlapunkról: vigszhaz.hu/oktatocsomagok

PEDAGÓGUS FŐPRÓBÁK

Szeretnénk egy különleges lehetőséget biztosítani pedagógusok számára azzal, hogy készülő produkcióinkat még a bemutatás előtt megtekinthetik. A kizárólag számukra rendezett főpróba után egy szakmai beszélgetésen is részt vehetnek, amelyen ők is kérdezhetnek az előadás alkotóitól. Ezzel is próbálunk segítséget nyújtani ahhoz, hogy a diákokat könnyebben fel tudják készíteni az előadásainkra.

BEMUTATÓ FOGLALKOZÁSOK PEDAGÓGUSOKNAK

Az évadban több olyan alkalmat biztosítunk a pedagógusok számára, amikor részt vehetnek a fiataloknak szóló foglalkozásokon. Fontos számunkra, hogy lássák, hogyan dolgozunk a tanítványaikkal, illetve tapasztalataikat felhasználva, az ő véleményük alapján gondolhasuk tovább programjainkat.



#GRUND

**A FOGLALKOZÁSOKRA VALÓ JELENTKEZÉS
ÉS IDŐPONT EGYEZTETÉS:**

Balassa Jusztiina | Telefon | 06 30 799 3880 | E-mail | grund@vigszhaz.hu



Jegyárak

VIG		db	Kiemelt KAT.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.	PUF hétköznap	PUF hétvége
Földszinti páholy	1. sor	4	4 990	4 690	4 190	3 790	5 790	6 290
	2. sor	3	2 390	2 190	1 990	1 790	3 290	3 290
Földszint	1-6. sor	132	4 990	4 690	4 190	3 790	5 790	6 290
	7-11. sor	140	4 690	4 390	3 990	3 490	5 190	5 690
	12-16. sor	147	4 290	3 990	3 690	3 090	4 690	5 090
	17-20. sor	121	3 590	3 290	2 990	2 490	4 190	4 490
	21. sor	40	4 990	4 690	4 190	3 790	5 790	6 290
Erkély páholy	1. sor	10	2 390	2 190	1 990	1 790	3 290	3 290
	2. sor	21	4 690	4 390	3 990	3 490	5 790	6 290
Erkély	1. sor	73	3 990	3 690	3 590	3 090	5 190	5 690
	2-4. sor	72	3 590	3 290	2 990	2 490	4 690	5 090
	5-7. sor	72	3 190	2 890	2 590	2 090	4 190	4 290
	8-9. sor	34	3 190	2 890	2 590	2 090	4 190	4 290
Emeleti páholy	1. sor	32	4 290	3 990	3 690	3 090	4 690	5 090
	2. sor	18	2 290	2 090	1 790	1 490	2 790	2 990
Emelet karzat	1-2. sor	59	1 890	1 790	1 590	1 390	2 190	2 490
	3-4. sor	63	1 390	1 290	1 190	1 190	1 690	1 890
	5-7. sor	76	1 090	990	990	990	1 190	1 390
	8-9. sor	76	1 090	990	990	990	1 190	1 390

A PÁL UTCAI FIÚK
hétköznap | péntek, szombat, vasárnap délután

I. KATEGÓRIA
A díktátor | Lilom | Premier | Szentiványi átom
Óz, a csodák csodája | Háború és béke

II. KATEGÓRIA
A padlás | Hamlet | Játék a kastélyban
Földrengés Londonban | Bűn és büntetés
Egy éj a Paradicsomban

III. KATEGÓRIA
Halász Judit – Apa, figyelj rám!

pesti.		db	Kiemelt KAT.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.
Földszint	1-8. sor	143	4 690	4 390	3 990	3 590
	9-15. sor	133	4 090	3 990	3 590	3 090
	16-20. sor	91	3 590	3 490	2 990	2 490
Erkély	1-2. sor	38	4 690	4 390	3 990	3 590
	3-6. sor	76	4 090	3 690	3 290	2 990
	7-9. sor	33	2 790	2 390	2 090	1 990

Kiemelt KATEGÓRIA
A testőr | Magdolána Ruzsa

I. KATEGÓRIA
Blahozig | John Gabriel Borkman | Baal | Sógornők | Mikve
Lóvettelt lovagok | A feljegyzimű | Kinek az ég alatt már senkije sincsen

II. KATEGÓRIA
Képzelt beteg | A kelékes | A csendes könyve | Játékszűz, Sami | Audiencia
A vágy vilamosa | Kvartert | A velencei kalmár | Monogád, Atikám!

III. KATEGÓRIA
Toldi | Falalkozás

házi.		db	Kiemelt KAT.	I. KAT.	II. KAT.	III. KAT.
Földszint	1-2. sor	2 900	2 900	2 900	2 900	2 900
	3-4. sor	2 000	2 000	2 000	2 000	2 000
	5-6. sor	2 500	2 500	2 500	2 500	2 500
	7-9. sor	2 900	2 900	2 900	2 900	2 900

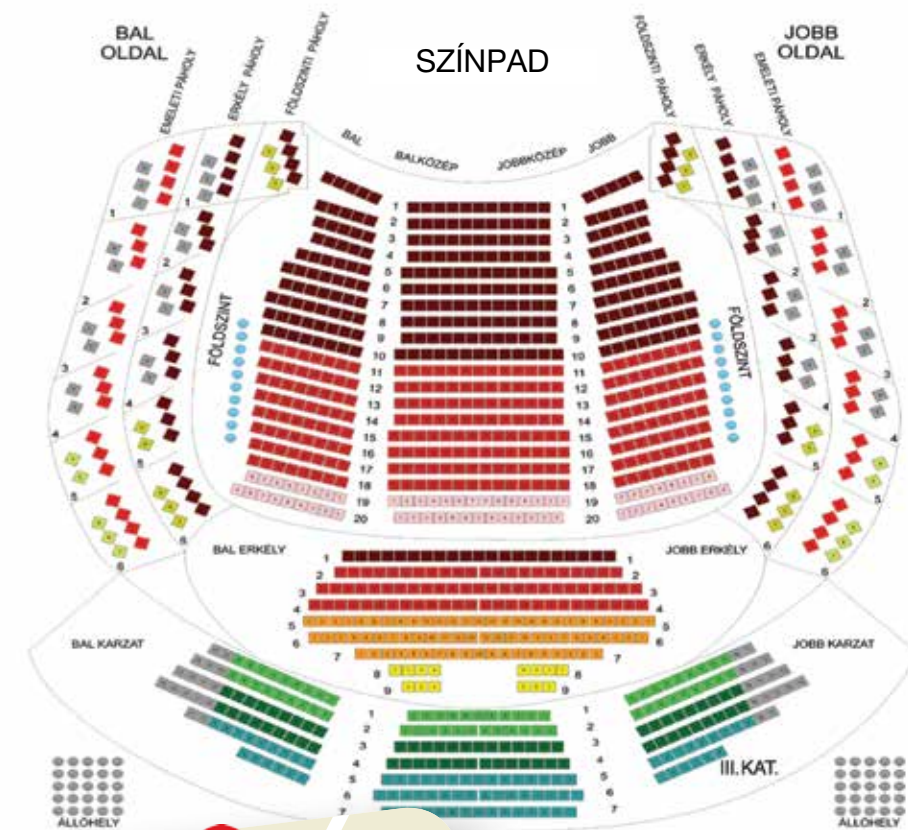
Az élet mint olyan | 2 900
A leggömb elepeül | 2 000
Haligalmi akartam | 2 500
Rendezés | 2 900

A Pentheszileia Program | 2 000
Tavolli dal | 2 000
A szökés | 1 500
Kelet-nyugati pályaudvar | 2 000

Sóvriág | 3 500
#Orfeusz | 2 500
Máglya | 2 000
Vándorkútya | 2 900

Kozmikus magány | 2 500
Nem vagyok Miriam! | 2 000
Káddámé balladája | 2 000
Kaddis... | 2 000

Nézőterek



Vígszínház
1137 Szt. István krt. 14.

Pesti Színház
1052 Váci utca 9.



Jegyinformációk

Színházjeggyel, bérlettel kapcsolatos információért hívja a színház ingyenes zöld számát: **06 80 204 443**

Vígszínház | jegypénztár

1137 Szt. István krt. 14. Telefon: 329 23 40
Nyitvatartás: 11.00 – 19.00

Vígszínház | előcsarnok

Jegyvásárlás az előadások ideje alatt a földszinti előcsarnokban kialakított jegyárúró helyen.

Szervezési Iroda

1136 Pannónia u. 8. Telefon: 329 39 20 Fax: 329 39 21
Nyitvatartás: hétfő – csütörtök: 10.00 – 18.00, péntek: 10.00 – 17.00

Pesti Színház | jegypénztár

1052 Váci utca 9. Telefon: 266 55 57
Nyitvatartás: 13.00 – 19.00

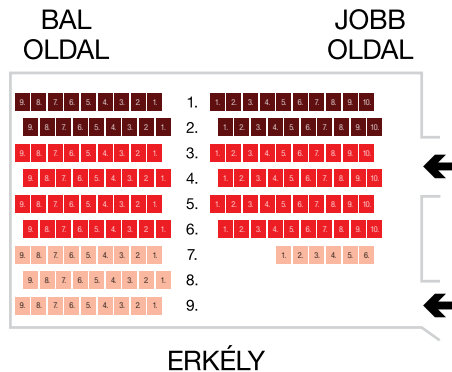
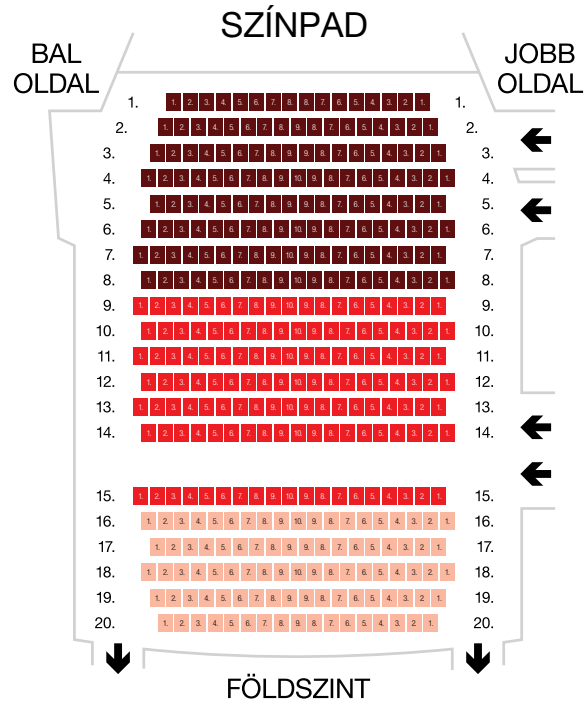
Allee Bevásárlóközpont | Kultúra Szigete

1117 Október huszonharmadika utca 8-10. Telefon: 06 30 519 3619
Nyitvatartás: kedd – péntek: 11.00 – 19.00, szombat – vasárnap: 10.00 – 18.00

Jegyinformáció: szervezes@vigszinhas.hu

Közösségsszervezőink

Dauber Erzsébet	Mobil: +36 30 662 1092	Email: dauber.erszebet@vigszinhas.hu
Dávid Roland	Mobil: +36 30 662 1032	Email: david.roland@vigszinhas.hu
Kovácsné Kati	Mobil: +36 30 662 1083	Email: kovacsne.kati@vigszinhas.hu
Németh Anikó	Mobil: +36 30 662 1081	Email: nemeth.aniko@vigszinhas.hu
Szép Tímea	Mobil: +36 30 971 6559	Email: szep.timea@vigszinhas.hu



Megújult nézőtérrel várjuk Önöket
a Pesti Színházban!

A Házi Színpad nézőtere rendszeresen változik
– az adott előadásnak megfelelően.



Kövesse a Vígszínházat a Facebookon és az Instagramon is!
[facebook.com/vigszinhas](https://www.facebook.com/vigszinhas)

#vigszinhas



Aktuális híreinkért, információkért keresse weboldalunkat: www.vigszinhas.hu

További érdekeségekért iratkozzon fel hírlevelünkre!

pesti

házi

A VÍGSZÍNHÁZ TÁMOGATÓI

A Vígszínház Nonprofit Kft. Budapest Főváros Önkormányzatának fenntartásában működik.



A színházat és az előadásokat támogatta

az **Emberi Erőforrások Minisztériuma,**
a **Nemzeti Kulturális Alap**



A színház kiemelt támogatója:



köszönet

A kiadványban szereplő kreatív fotókat Dömölky Dániel készítette. Köszönjük a Vígszínház asszisztenseinek, öltöztetőinek, fodrászainak, ügyelőinek, világosítóinak, videotechnikusainak, a díszítő és bútoros kollégáknak az odaadó munkáit!

impreszum

Vígszínház | 123. évad | repertoárfüzet

felelős szerkesztő | Eszenyi Enikő

szerkesztette | Szép Zsuzsa

írta és szerkesztette | Malik Andrea, Mátrai Diána Eszter, Szép Zsuzsa

grafika | Szabó Ádám Árpád | Enter'98 Studio | **koncept fotó** | Dömölky Dániel | deepphoto.hu

archív fotó | Almási J. Osaba, Dömölky Dániel, Gordon Eszter, Székrossy Zsuzsa

felelős kiadó | Vígszínház Nonprofit Kft.

szerkesztőség | 1137 Budapest, Szent István körút 14. | vigszinhaz@vigszinhaz.hu

nyomdai munkák | Szó-Kép Nyomdaipari Kft. | 1158 Budapest, Késmárk utca 24.

Megjelenik 2018. szeptember 1-jén 10.000 példányban.

Az esetleges műsorváltozásokért, valamint az újságban megjelenő adatok valóságtartalmáért és a képek jogtisztaságáért a kiadó nem vállal felelősséget.



BÁV | 2018 ősz–tél aukciós program

2. ÓRAAUKCIÓ

Árverés: 2018. október 30. 18:00

Helyszín: MOM Kulturális Központ
(1124 Budapest, Csörsz u. 18.)

Kiállítás: 2017. október 20–28.

Helyszín: BÁV Apszisterem
(1052 Budapest, Bécsi utca 3.)

73. MŰVÉSZETI AUKCIÓ

Árverés: 2018. november 13–14. 18:00

Helyszín: MOM Kulturális Központ
(1124 Budapest, Csörsz u. 18.)

Kiállítás: 2018. november 3–10.

Helyszín: BÁV Aukciósház
(1052 Budapest, Bécsi utca 1.)

95. ÉKSZER- ÉS

4. KARÁCSONYI MŰTÁRGYAUKCIÓ

Árverés: 2018. december 4–5. 18:00

Helyszín: MOM Kulturális Központ
(1124 Budapest, Csörsz u. 18.)

Kiállítás: 2018. november 24. –
december 1.

Helyszín: BÁV Aukciósház
(1052 Budapest, Bécsi utca 1.)

6. KORTÁRS AUKCIÓ

Árverés: 2018. december 19. 18:00

Helyszín: BÁV Apszisterem
(1052 Budapest, Bécsi utca 3.)

Kiállítás: 2018. december 8–17.

Helyszín: BÁV Apszisterem
(1052 Budapest, Bécsi utca 3.)

WWW.BAV.HU/AUKCIO

 [BAVMUKERESKEDELEM](https://www.facebook.com/bavmukereskedelem)

 [BAVAUCTIONHOUSE](https://www.instagram.com/bavauctionhouse)

 **BÁV ANTIKVITÁS**
ANNO 1773

A műgyűjtés öröme